

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 17 "Василёк"

«Применение игровых технологий в ДОУ»

**Подготовила: Мехдиева Айтакин Мири
КЫЗЫ,
воспитатель первой квалификационной
категории**

г. Мытищи 2022г.

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Игра является составной частью педагогических технологий.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей, через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).



Педагогическая суть игровых технологий заключается в активизации мышления, повышении самостоятельности обучающихся и обеспечении творческого подхода в обучении.

Цель игры – сформировать навыки и умения обучающегося в активном творческом поиске.

Задачи

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.



Игровая педагогическая технология – это последовательная деятельность педагога

- по отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности



Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.



Игровые технологии, дают ребёнку:

- социальные роли;
- быть лично причастным к изучаемому явлению;
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Игровые технологии становятся:

- способом обучения;
- деятельностью для реализации творчества;
- первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Руководство педагога при организации **игровой технологии** должно соответствовать требованиям:

- выбор игры
- предложение игры
- объяснение игры
- игровое оборудование
- организация игрового коллектива
- развитие игровой ситуации
- окончание игры



Педагогические игры различаются:

1. По виду деятельности:

- двигательные,
- интеллектуальные,
- психологические и т. д.;

2. По характеру педагогического процесса:

- обучающие,
- тренировочные,
- контролирующие,
- познавательные,
- воспитательные,
- развивающие,
- диагностические.

3. По характеру игровой методики:

- игры с правилами;
- игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры;
- игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая, устанавливается в зависимости от её хода.



4. По содержанию:

- музыкальные,
- математические,
- социализирующие,
- логические и т. д.

5. По игровому оборудованию:

- настольные,
- компьютерные,
- театрализованные,
- сюжетно-ролевые,
- режиссёрские и т. д.



Этапы развития игры:

Первый этап. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается.

Второй этап. Как и на первом уровне, основное содержание игры – действия с предметом. Однако теперь эти действия развертываются последовательно, в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом.

Третий этап. Основное содержание игры – по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры.

Четвертый этап. Основное содержание игры – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная: она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей.



Технология организации сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра – основной вид игры дошкольника (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия.

С точки зрения содержания наиболее распространенными сюжетами являются (С.А.Шмаков):

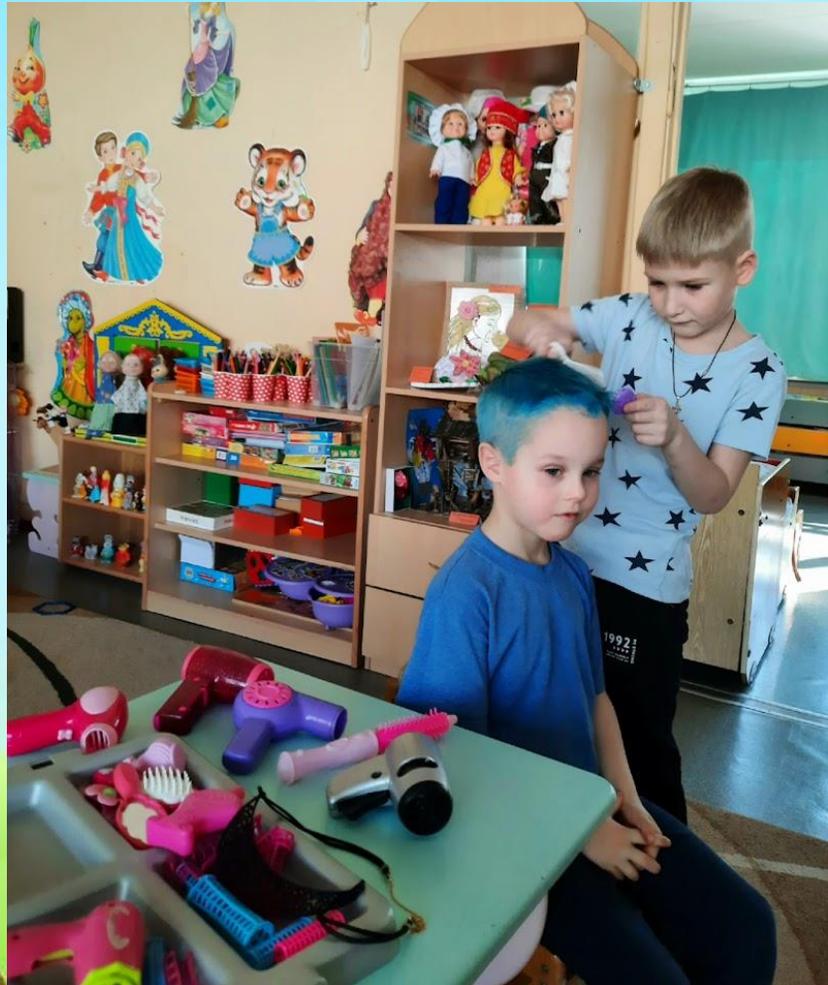
1. Профессиональные;
2. Военизированные («стрелялки», «догонялки», по мотивам мультфильмов);
3. Созидательные (строительство);
4. Поиска и открытия (путешествия, «космос»);
5. Связанные с искусством («цирк», «театр»);
6. Сказочные;
7. Фантастические;
8. Этнографические («в индейцев»).

Роль – образ, который ребенок принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими. Выбор роли в игре – это выбор мотива поведения. Роли могут быть самыми разнообразными (С.А.Шмаков):

Можно выделить **основные задачи**, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

- 1) развитие игры как деятельности;
- 2) использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.





Дидактические игры

Дидактические игры занимают важное место в реализации ФГОС ДО, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, ребёнок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Структура дидактической игры

Обучающая дидактическая задача. В игровой процесс воспитатель закладывает конкретные обучающие задачи, адекватные форме и содержанию игры, возрастной группе детей:

Игровые действия, т. е. способы проявления активности ребёнка в игре

Правила игры. Важно понимать, что правилам должны следовать все участники, включая взрослых.





Подвижные игры

Цель: давать выход запасам энергии ребенка. Развитие координации движений. Повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье.

Задачи:

Развитие опыта и обогащение его новыми, более сложными движениями.

Совершенствование двигательных навыков и их использование в изменяющихся игровых ситуациях.

Развитие креативных возможностей и физических качеств.

Воспитание самостоятельности и активности новыми, более сложными движениями.

Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.





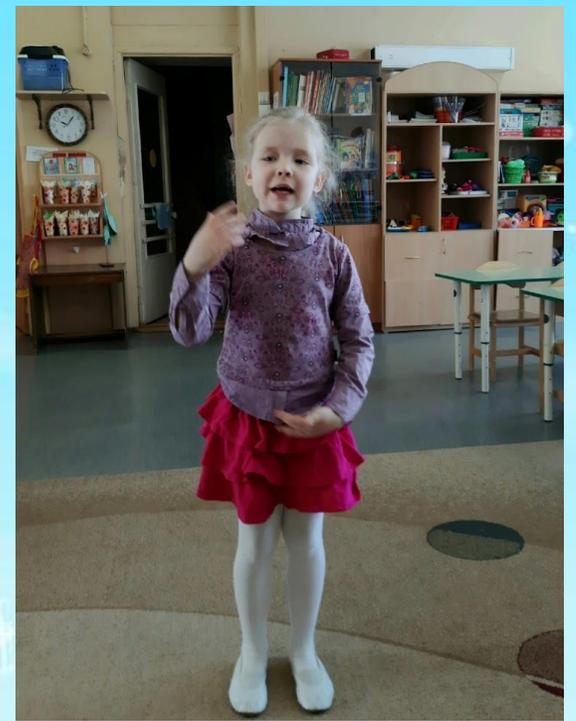
Театрализованные игры

Театрализованная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи театрализованных игр:

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.





Игра экспериментирование

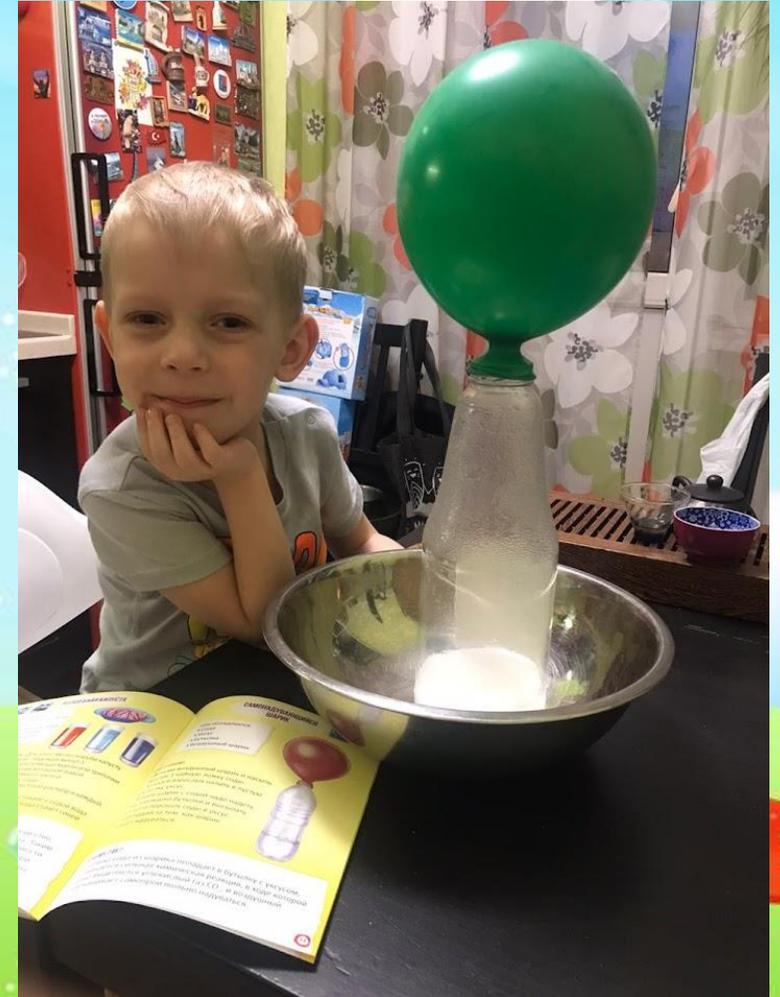
В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Цели:

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.
- Развитие словаря
- Ознакомление детей с явлениями и объектами окружающего мира;
- Углубление представлений детей дошкольного возраста о живой и неживой природе.

Задачи:

- Формировать у детей способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.
- Сочетать показ предмета с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т. д.).
- Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений
- Использовать опыт практической деятельности с игровой деятельностью
- Развивать у детей мыслительные, моделирующие и преобразующие действия





Пальчиковые игры

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т. д.





Палочки Дж. Кюизенера

Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа. Отношений «больше – меньше», «вправо – влево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики.

Блоки Дьенеша-

волшебным образом вобрали в себя черты конструктора и **развивающей** игры для маленьких математиков.

Целью методики является развитие математических способностей у детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Задачи использования блоков Дьенеша довольно разнообразны: развитие и совершенствование умения проводить анализ формы предметов; улучшение умения сравнивать предметы между собой по одному или нескольким параметрам; развитие фантазии и творческого начала у детей.

Триз игры для дошкольников.

Занимаясь в детском саду по технологии ТРИЗ, дети знакомятся с миром и учатся мыслить самостоятельно, решая поставленные перед ними задачи. Кроме того, что она развивает аналитические способности ребенка, при помощи этой игры можно научиться сравнивать, выделяя общее и находя различия. Использовать для игры можно игрушки, картинки или любые другие, окружающие вас предметы.

**«Игра порождает радость, свободу,
довольство, покой в себе и около себя, мир
с миром»**

Фридрих Фребель.



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Междиева

Айтаскин Мири КЫЗЫ

Воспитатель

МБДОУ №17 «Василёк» корпус 1

Московская область

город Мытищи

занившая

1 МЕСТО

во Всероссийском педагогическом конкурсе
с Международным участием
«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ОПЫТ, ПРАКТИКА»

Номинация: «Презентация»

Название работы:

«Применение игровых технологий в ДОУ»

Ноябрь 2022

Интернет-портал

«ДЕТИ-ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»

DETI-SVEV.RU

Пр № СС-00251

Свидетельство о регистрации МИ
ЭЛ № ФС 77 - 64892
Руководитель проекта
"Дети - цветы жизни"



Младиллин Е.Ю.

A vibrant, whimsical illustration of a landscape. The scene features rolling green hills under a bright blue sky. A large, faint rainbow arches across the upper portion of the sky. Several white, fluffy clouds are scattered throughout, some with small raindrops falling from them. The foreground is filled with various elements: white daisies, a yellow butterfly, red mushrooms, and small blue bubbles. The overall atmosphere is bright and cheerful.

Спасибо за внимание!