

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 17 «Василёк»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Согласовано
Совет МБДОУ
протокол № 1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад № 17 «Василек»
Н.П. Иванова
31» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УРОКИ ЛЕСОВИКА»
В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
На 2022-2023 учебный год**



Составил воспитатель: Щукина И.В.
Воспитатель 1КК

г. Мытищи, 2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна и отличительная особенность программы	3
Цель	4
Задачи	4
Принципы, лежащие в основе программы:	5
Методы и приемы обучения.....	5
Ожидаемые результаты:.....	6
Методическое обеспечение программы	8
Организационный раздел программы и сроки её реализации.....	9
Этапы работы	9
Учебно - тематический план работы с детьми 5-6 лет.....	10
Перспективное планирование с детьми 5-6 лет	10
Учебно-тематический план работы с детьми 6-7 лет.....	14
Перспективное планирование работы с детьми 6 - 7 лет	15
Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду	21

Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Лесовичок» составлена на основе образовательной программы Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Лесовичок» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов,

овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Желание видеть прекрасное, ценить то, что даёт нам окружающий мир.

Задачи

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к созданию поделок своими руками.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах творчества;

Знакомить детей с различными видами природного и бросового материала. и приёмами работы с ними.

Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам. Бережное отношение к

природе и всему живому.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
2. Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
3. Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма проведения занятий индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы и приемы обучения.

(Словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух). Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не

давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения в кружке «Лесовичок» дети старшей группы могут:
Делать поделки из природного и бросового материала. По памяти создавать различные образы;

Создавать коллективные и индивидуальные композиции, комментировать свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей обстановке, природе.

Самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеть приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;

Уметь самостоятельно провести анализ поделки;

Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом»

«Работа с разными видами круп»

«Работа с бисером, пенопластом, ватными дисками и т.д.

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физкультминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности.

Широкое использование игровой технологии влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью и нитками», «Работа с природным и бросовым материалом», «Работа с пластилином и соленым тестом». В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: Помещение, соответствующее требованиям СанПина, Материалы, инструменты приспособления.

Используемый материал для работы с детьми. Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, бархатная, глянцевая)

Наглядные пособия: иллюстрации, фотографии, образцы работ, художественная литература, презентации.

Технические средства: Ноутбук, магнитофон, интерактивная доска.

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки и т.д.);

Художественный материал: Фломастеры, маркеры, карандаши; дощечки; клей, пластилин, ножницы, линейка, кисти, степлер, дырокол.

Бросовый материал: (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.).

Организационный раздел программы и сроки её реализации.

Программа «Лесовичок» экологической направленности. Дети занимаются в кружке на добровольной основе. Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с детьми во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Количество занятий за год – 31.

Время занятий составляет:

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет)

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет)

Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка.

Подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов, обучение приемам изготовления;

Мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный: выставки детских работ, участие детей в конкурсах и выставках, презентация детских работ на официальный сайт и социальные сети.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения НОД, по необходимости, для решения конкретных задач.

Учебно - тематический план работы с детьми 5-6 лет.

№	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	3	4
2	Работа с бросовым материалом	1	9	10
3	Работа с природным материалом	1	13	14
4	Работа с пластилином и соленым тестом	1	3	4
5	Работа с тканью и нитками	1	3	4
	ВСЕГО	5	31	36

Перспективное планирование с детьми 5-6 лет

<u>Сентябрь</u>
1. Что такое экология? Чтение Б.Заходера «Все на свете нужны». Познакомить детей с термином «экология», что он означает. Развивать познавательный интерес. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Желание использовать дары природы для интересных поделок. Поделка «Мухомор» (Из шишек, бумажных фантиков).
2. Экскурсия с детьми по территории детского сада. Отметить красоту листвы на деревьях, знание названий деревьев и кустарников. Развивать познавательный интерес, желание наблюдать, и замечать изменения, происходящие в природе. «Создание букетов из осенних листьев»
3. Сбор природного материала: листьев, шишек, веточек, каштанов, семян растений. Изготовление гербария из листьев, семян различных деревьев. Воспитывать любовь к природе, трудолюбие, желание собрать как можно больше природного материала для изготовления поделок.
4. Беседа о фруктах и овощах. Где они растут? Сделать из яблок «Гусеницу» из кабачка «Лодку». Развивать познавательный интерес, воспитывать эстетический вкус, любовь к растениям. Развивать творческую фантазию.
<u>Октябрь</u>
1. Изготовление коллективной работы «Корзина с цветами». Из мелких тыквенных семечек, арбузных семян, жёлудей. Отметить красоту осенней природы, вызвать интерес и желание ей любоваться. Развивать эстетический вкус детей, творческую фантазию, умение работать коллективно.

2. Игра занятие: «Изготовление картинки «Девочка осень» (Из листьев; клёна, берёзы, боярышника, рябины. Познакомить детей с правилами поведения в природе. Выяснить, почему их необходимо соблюдать. Воспитывать экологическую культуру, развивать познавательный интерес. Развивать фантазию, воспитывать трудолюбие, желание сделать красивую работу.
3. Беседа с детьми на тему «Как можно продлить жизнь растениям?» Изготовление панно «Лес» (Из сухих листьев). Развивать творческую фантазию у детей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к природе.
4. Изготовление «Тарелочка» из солёного теста. Вызвать интерес к лепке из теста, и создание узора на тарелке. Дать знания том, как приготовить тесто, что для этого нужно.
<u>Ноябрь</u>
1. Беседа с детьми о поздней осени. Изготовление с детьми аппликаций из разнообразных осенних листьев (мышка, олень, ёжик и т. д.) Закреплять знание о поздней осени, о деревьях, о форме листьев, учить использовать разнообразное сочетание форм. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе
2. Наблюдение за прохожими, как они одеты и почему, с чем это связано? Изготовление поделки «Кукла». Из пластмассовых ложек и гофрированной бумаги. Учить детей понимать причинно-следственные связи, развивать у детей речь, внимание, логическое мышление, творческую фантазию.
3. Беседа «Как животные готовятся к зиме». Чтение рассказов Ушинского, Чарушина. Д/ игра «Угадай чья шубка». Изготовление поделки «Заяц» (из природного материала). Закрепить знания о диких животных. Развивать память, внимание, логическое мышление, закреплять технику рисования красками. Воспитывать любовь к природе, к животным.
4. Дикie животные. Изготовление поделки «Ёжик». Закреплять знания о обитателях леса. Уточнить, где живут, чем питаются, как выглядят. Учить детей наблюдать, делать выводы и умозаключения. Развивать творческую фантазию.
<u>Декабрь</u>
1. Беседа о зиме. Загадывание загадок, чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя...», Н. А. Некрасова «Мороз-воевода». Изготовление аппликации «Деревья и кустарники в снегу». Уточнить представления детей о характерных признаках зимы, учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе. Вызвать чувство любви к родной природе. Развивать у детей речь, внимание, память, мышление. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
2. Обновление кормушек для птиц. Изготовление поделок «Птица на ветке». Материал: гречневая крупа разной степени обжарки, мелкие арбузные семечки, светло-желтое пшено. Продолжать знакомить с зимующими птицами наших краев, с их следами. Развивать творческую фантазию, трудолюбие, желание сделать работу красивой. Воспитывать самостоятельность в работе.
3. Рассматривание картины «Зимние развлечения. Загадывание загадок о них. Изготовление коллективной поделки из ниток и бумаги «Снеговик».

Закреплять знания детей о зиме и зимних развлечениях. Развивать речь, внимание, мышление, творчество. Воспитывать любовь к природе, желание работать самостоятельно и сделать красивую поделку.

4. Изготовление поздравительных новогодних открыток из картона, бумаги, бросового материала «Ёлка в сапожках». Развивать творческую фантазию, желание сделать приятное близким. Воспитывать любовь к природе.

Январь

1. Изучение свойств воды, снега, льда. Рассматривание морозных кристаллов льда. Д/игра «Где снежинки? Загадки. Рассказывание экологической сказки о снежинках. **Изготовление снежинок из фольги, и бумаги 4А способом сгибания, нанесения контура, ажурного вырезания.** Учить детей наблюдать, делать выводы из наблюдений. Закреплять знания об агрегатных состояниях воды. Развивать внимание, логическое мышление, творческую фантазию. Умение любоваться природой во всех ее проявлениях. Желание сделать красивую снежинку.

2. Чтение рассказа К. Ушинского «Проказы старухи зимы». Д/игра «Поломанные слова». **Изготовление поделок «Забавные животные» из еловых шишек, пластилина и бумаги.** Уточнить представления детей о зимующих птицах, сформировать желание помогать им. Развивать мышление, навыки звукового и слогового анализа слов, творческую фантазию, желание сделать красивую работу. Воспитывать доброе отношение к природе.

3. Рассматривание фотографий домашних животных. Дид. игра «Где чей дом?». **Изготовление поделки «Красивая лошадка».** (Плоды каштана, жёлудя, деревянные бусины, 2 черные бусинки для глаз, зубочистки). Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать память, внимание, мышление, творческую фантазию.

4. Продолжение беседы о домашних животных. Д/игра «Кого не стало?». **Изготовление поделки из бросового материала «Ослик», «Корова».** Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать речь, внимание, память, мышление.

Февраль

1. Рассматривание картинок диких животных наших лесов. Беседа о них. **Изготовление поделки «Пингвин»** (шишки, семена, пластилин) Воспитывать любовь к животным севера, желание узнать про них как можно больше. Развивать творческую фантазию.

2. Рассказ воспитателя о животных жарких стран. Рассматривание иллюстраций о них. Загадывание загадок. **Изготовление поделки «Сухопутная черепаха» из бросового материала, ракушек, пластилина.** Закреплять знания о животных жарких стран. Развивать речь, мышление, внимание, творческую фантазию, воспитывать любовь к животным, самостоятельность в работе.

3. Рассказать детям о празднике «Дне защитника Отечества». Сделать подарок для мужчин. **Изготовление поделки из бумаги «Корабли».** Закреплять знания о водном виде транспорта, из какого материала сделаны суда. Развивать творческую фантазию.

4. Срезать веточки тополя, сирени, поставить в группе в вазу (наблюдение за ними). Беседа о комнатных растениях, о правилах ухода за ними. Д/игра «Назови растения». **Изготовление картины «Пробуждение природы» (из бумаги и сухих веток).** Учить детей наблюдать, делать выводы. Развивать речь у детей, память, внимание, мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к растениям и желание ухаживать за ними.

Март

1 Посадка лука. Загадывание загадок о нем. Словарная работа: луковые чешуйки, перья. **Изготовление поделки «Лук» из гофрированной бумаги,** и луковичной шелухи. Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию лука, развивать наблюдательность умение замечать изменения в росте растений, учить сравнивать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы.

2. Изготовление из бросового материала. Подарок мамам к 8 марта. **«Узор на тарелке».** (Тарелка из картона, красивые бумажные салфетки). Развивать у детей творческую фантазию, желание сделать красивый подарок маме. Воспитывать любовь ко всем женщинам.

3.Посев семян помидор для выращивания рассады: беседа, загадки. **Изготовление объемной аппликации из гофрированной бумаги «Помидор».** Уточнить знания детей о том, из чего можно вырастить растение, учить детей приемам посева семян, подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян, умение упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений.

4. Беседа о весне с использованием картин. Загадывание загадок о весенних явлениях. Чтение произведений о весне. **Поделка из ракушек и шишек «Лебедь».** Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе. Учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе, познакомить с образом весны в произведениях искусства. Закрепить знания о перелётных птицах.

Апрель

1. **Поделка из картона и бросового материала «Космический корабль».** Воспитывать желание наблюдать за небом, рассматривать иллюстрации. Уточнить знания детей о космонавтах и космических кораблях.

2. Изготовление картины «Звездное небо» (коллективная). Материал: светло-желтое пшено, семена разных овощей и фруктов. Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах. Развивать познавательный интерес, творческую фантазию, умение работать коллективно.

3. Природа и люди. Беседа о деревьях, чтение рассказов, заучивание стихов. Рассматривание картины Шишкина «Дубовая роща».

Изготовление картины «Весенний пейзаж» (из бросового материала). Закрепить знания детей о деревьях, развивать у детей речь, внимание, память, мышление, творческую фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе.

4. Беседа «Пожар - стихийное бедствие». Чтение рассказа С. Я. Маршака «Кошкин дом». Аппликация «Пожар» (Из разных лоскутков ткани, картона,

клея ПВА). Углубить представления детей о роли огня в жизни человека, закрепить правила пожарной безопасности, формировать образные представления, нравственные понятия, уважительное отношение к труду пожарных, развивать речь детей, воображение, наблюдательность.				
Май				
1. Роспись подноса, с использованием (гуаши, пластилина и крупных семян, бисера). Развивать творческую фантазию. Знакомить с элементами декоративно – прикладного искусства				
2. Беседа «Что мы видим вокруг?» (о насекомых) Загадки о них. Поделка «Бабочка» (из природного материала). Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых. Учить анализировать, делать обобщения, активизировать память и внимание детей. Развивать связную речь, мышление, фантазию.				
3. «Все мы знаем, что цветы для добра и красоты». Беседа о первоцветах, чтение стихов. Аппликация (из засушенных цветов и трав) «Цветы в вазе». Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее. Рассказать о первоцветах, об их значении в нашей жизни, развивать речь детей, активизировать внимание и память, творческую фантазию.				
4. «Моя любимая игрушка» (Из бросового материала). Развивать творческие способности, желание делать поделки, используя дары природы. Показать детям «Слайды» с работами, которые мы делали в течение года. Воспитывать любовь к прекрасному, развивать эстетический вкус, бережное отношение к окружающему.				

Учебно-тематический план работы с детьми 6-7 лет.

№ п/п	Наименование Раздела	Теория	Практика	Количество занятий
1	Работа с бумагой и картоном	1	14	15
2	Работа с бросовым материалом	1	10	11
3	Работа с природным материалом			

		1	4	5
4	Работа с пластилином и соленым тестом.	1	4	5
5	Работа с тканью и нитками	1	4	5
		5	36	41

Перспективное планирование работы с детьми 6 - 7 лет

Сентябрь	
1 неделя	
Тема: «Корзина с фруктами». Задачи: продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию. Материал: Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.	
2 неделя:	
Тема: «Букет для Осени». Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе. Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.	
3 неделя:	
Тема: «Хлеб - всему голова» Задачи: формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность. Материал: Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.	
4 неделя: Коллективная работа.	
Тема: «Рыбки в пруду». Задачи: продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. Материал: Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.	
Октябрь	

1 неделя: Коллективная работа. Тема: «Растительный и животный мир нашего края». Задачи: формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе. Материал: Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.
2 неделя: Тема: «Матрешка». Задачи: заучивание детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук. Материал: Соленое тесто, образцы.
3 неделя: Коллективная работа Тема: «Птицы у кормушки». Задачи: продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупа, клеенка.
4 неделя: Тема: «Кошка». Задачи: продолжать учить детей правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, нитки вязальные, крупы, ножницы.
<u>Ноябрь</u>
1 неделя: Тема: «Древо семьи». Задачи: формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. Материал: Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки.
2 неделя: Тема: «Подкова». Задачи: формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Соленое тесто, стека.
3 неделя: Тема: «Зоопарк». Задачи: формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую

моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.
4 неделя:
Тема: «Зоопарк» продолжение. Задачи: формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.
5 неделя:
Тема: «Гусеница в груше». Задачи: учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы. Материал: Цветная бумага, простой карандаш, ножницы.
Декабрь
1 неделя:
Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры». Задачи: совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.
2 неделя:
Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры» продолжение. Задачи: совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.
3 неделя:
Тема: «Одежда». Задачи: планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Трафарет, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетки.
4 неделя:
Тема: «Снежная тундра»

Задачи: учить создавать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги и ваты.
Материал: Цветная бумага, вата, клей-карандаш.
Январь
2 неделя:
Тема: «Березовая роща». Задачи: формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе. Материал: Картон, клей ПВА, кисть, бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.
3 неделя:
Тема: «Ангелочек». Задачи: формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы. Материал: Бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.
4 неделя:
Тема: Оригами «Котёнок» Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями. Материал: Цветная бумага, простой карандаш, линейка.
5 неделя:
Тема: «Светофора» Задачи: с помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно. Материал: Цветная бумага, клей.
Февраль
1 неделя:
Тема: «Дерево с сердечками для любимых родителей» Задачи: сделать приятное для родителей, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким. Материал: Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.
2 неделя:
Тема: «Самолет». Задачи: совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. Материал: Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из - под йогурта.
3 неделя:

Тема: «Открытка для пап к 23 февраля». Задачи: учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.
4 неделя:
Тема: «Флаг России». Задачи: формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.
Март
1 неделя:
Тема: «Цветок для мамы». Задачи: продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Бумага для квиллинга, клей.
2 неделя:
Тема: «Пирожное». Задачи: продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность. Материал: Соленое тесто, крупы, пуговицы.
3 неделя:
Тема: «Ласточка». Задачи: формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: Крупа, клей, кисточки, гуашь.
4 неделя:
Тема: «Овечка» Задачи: развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата, ножницы.
Апрель
1 неделя:
Тема: «Весенний ковер»
Задачи: совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.

Материал: Природный материал, пластилин, картон.
2 неделя:
Тема: «Космос» Задачи: совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.
3 неделя:
Тема: «Украсим национальное платье» Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, украшать изделие различными деталями. Материал: Трафареты одежды, цветная бумага, нитки, ткань цветная, бисер.
4 неделя:
Тема: «Подснежник на проталине». Задачи: продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе. Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.
Май
1 неделя:
Тема: «Открытка для ветеранов». Задачи: формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: Клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, салфетки.
2 неделя:
Тема: «Бабочка». Задачи: Формировать умение детей обрывать бумагу на мелкие кусочки.. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. Материал: Цветная бумага, кисть, ножницы, клеенки.
3 неделя:
Тема: «Закладка для тетради». Цель: совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки Материал: Белая плотная бумага, нитки.

4 неделя:
Выставка работ.

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

3.6. План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

- Сбор материала для занятий;
- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня. Работа с педагогами:
- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;Выставка детских работ.

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.

**Работа кружка «Лесовичок»
«Гусеница из яблок». «Букет из листьев». «Птица из ракушек»**



«Девочка в осенней одежде»





«Ёжик»



«Мухомор»



«Собачка»



Поделка «Мишка»



29

«Осенний пейзаж» (Коллективная работа)



Поделка «Пингвин»



Поделка «Котёнок»



Поделка «Заяц»



Поделка «Лебедь»



МОНИТОРИНГ

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

Диагностические задания:

1. Диагностическое задание: «Строим дом»

Задача: выявить умение ребенка конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

Материал: набор конструктора, фигурки людей. Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается построить одноэтажный дом, чтобы были стены, крыша, окна.

2. Диагностическое задание:

«Построй по схеме» **Задача:** выявить умение ребенка строить по схеме.

Материал: набор конструктора, графическая модель одноэтажного домика.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть расчлененную графическую модель одноэтажного домика, назвать изображенный на схеме предмет, указать его функцию. Затем ребенку предлагается отобрать нужные строительные детали для сооружения и возвести постройку по графической модели.

3. Диагностическое задание: «Подбери строительные детали для

постройки» Задача: выявить способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки. *Материал:* картинка с изображением грузовой машины, набор конструктора.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть грузовую машину и отобрать нужные строительные детали для ее постройки.

Мониторинг

№ п/п	ФИО ребёнка	Показатели										Средний балл	
		Анализирует проект постройки		Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме		Владеет простыми способами и конструированием объемных предметов (из бумаги)		Умеет видеть в одной и той же конфигурации строительного материала разные образы		Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/подели в соответствии с общим замыслом			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
Средний балл													