

Проект для средней группы "В мире головных уборов"



Подготовила и провела
воспитатель группы №9: Мехдиева А.М.

Название проекта "В мире головных уборов"

Тип: исследовательско - творческий

Вид: творческий - игровой.

Продолжительность: краткосрочный

Сроки реализации проекта: апрель – 2020 год.

Участники проекта: воспитатель средней группы, дети, родители.

Основания для разработки проекта: для чего нужно так много разных головных уборов?

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время главным критерием качества дошкольного образования является развитие ребенка как субъекта познавательной деятельности, жизни, культуры. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важной задачей современного образования: Исследовательско- творческая работа «В мире головных уборов» посвящена изучению истории возникновения головных уборов, их разнообразия и значения в жизни человека.

Выбор темы вызван интересом к разнообразию головных уборов сказочных персонажей, к форменным головным уборам людей разных профессий.

Отсутствие головных уборов в холодное время года, а также на сильном солнцепеке пагубно влияет на здоровье как взрослых, так и детей.

Цель проекта: способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля. Исследовать историю возникновения головных уборов и их значение в жизни людей.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомиться с разнообразием головных уборов, их названиями и назначением.
2. Классифицировать головные уборы по их назначению, форме, цвету, величине.
3. Исследовать, сравнить и выделить основные признаки различных головных уборов.
4. Провести опыты с целью знакомства со свойствами различных материалов: ткани, бумаги, соломы, меха, кожи, пластмассы, металла.
5. Сделать выводы о возможности использования данных материалов для изготовления различных головных уборов.
6. Изучить использование названий головных уборов в пословицах и поговорках.
7. Активизировать словарь детей: дизайнер, модельер, ателье, тулья.
8. Изготовить различные шапочки для театрально – игровой деятельности.

Предполагаемый результат:

Расширятся и систематизируются знания детей о работе художника-дизайнера, модельера; сформируются умения и навыки работы с бросовым материалом. Дети научатся самостоятельно задумывать сюжет и доводить работу до завершения. У детей сформируется навык планирования своей работы по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение; приобретает навык совместной деятельности.

Итоговое мероприятие:

Оформление игрового уголка “Салон шляп” и его использование в сюжетно-ролевых играх детей подготовительной группы.

Смотр презентации «Головные уборы»

Деятельность в рамках проекта ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Читая сказки, рассматривая иллюстрации к ним, просматривая мультфильмы, мы обратили внимание на разнообразие головных уборов персонажей.

Нас заинтересовало: давно люди стали носить головные уборы? Для чего они служат? Какие головные уборы существовали раньше и существуют теперь? Ответы на все вопросы мы стали

искать в энциклопедиях. Мы узнали, что слово «шляпа» образовано от французского слова «шап» - «покрышка». Согласитесь, действительно, головные уборы покрывают голову. С давних времен головной убор был наделен магическими свойствами. Он считался символом власти, успеха, знатности и богатства.

В Древнем Египте только фараон мог носить большой плат, на который надевалась корона. Все остальные носили парики. Чем знатнее был человек, тем больше был его парик и пышнее локоны.

В Древней Греции и мужчины, и женщины ходили с непокрытой головой. И только во время путешествий надевали фетровую шляпку с маленькими полями.

В Средние века головные уборы становятся украшением и предметом роскоши. Дамы и мужчины носят генин – высокий конусообразный убор.

На Востоке носят тюрбан и чалму – материю, которой повязывают голову.

В Европе появился чепец, который сначала использовали во время сна и купания. Носили чепец и мужчины, и женщины.

В России носят кокошники, фуражки, платки.

Чтобы запомнить трудные названия головных уборов, мы составили «шапочный» словарь. Читая книги о людях разных профессий, мы узнали, что некоторые из них носят на рабочем месте специальные головные уборы. Для чего? После чтения литературного материала (рассказов, стихов, загадок), бесед с людьми разных профессий мы сделали вывод, что:

- повара, продавцы, пекари, кондитеры носят головные уборы в гигиенических целях;
- пожарные, автогонщики, строители и люди других опасных профессий надевают головной убор для защиты головы от травм, ударов, несчастных случаев;
- манекенщицы, модницы носят головные уборы для украшения, красоты, следуя законам моды.

Беседуя со взрослыми и детьми, мы выяснили, что зимой люди носят теплые головные уборы для сохранения тепла, защищая голову от холода. Летом, на солнцепеке, прикрывают голову легким головным убором, чтобы избежать солнечного удара. Значит, любой головной убор, в любое время года предохраняет голову, сохраняя здоровье его хозяину или хозяйке.

Мы решили собрать коллекцию головных уборов. Рассматривая их, наряжаясь во время игр, мы увидели, что они выполнены разными способами (сшиты, связаны, склеены) и из разных материалов. Почему зимняя шапка из меха, а летняя панамы – из легкой ткани? Почему защитные шлемы самые прочные? Может ли каска из бумаги или пластмассы защитить пожарного от огня? На все эти вопросы нам помогли получить ответы опыты.

1. Взяли три банки, налили в них горячую воду. Первую банку накрыли бумагой, вторую – легкой панамкой, третью – меховой шапкой. Через один час оказалось, что в банке, накрытой меховой шапкой, вода осталась горячей. Мы сделали вывод, что мех хорошо сохраняет тепло, поэтому зимние шапки шьют из меха. Еще шапки бывают шерстяные, кожаные, вязанные из ниток.

2. Взяли бумагу, ткань, пластмассу и попробовали их изорвать или измять. Оказалось, что бумага очень легко рвется и мнется, ткань мнется, но рвется с трудом. Пластмасса совсем не рвется и не мнется. Отсюда мы сделали вывод, что защитные шлемы – каски делают из более прочных материалов: пластмассы и металла. Мы сделали выводы, что- даже из простой газеты можно сделать шляпу для защиты от солнца, но она будет непрочной, может размокнуть от воды, развернуться от ветра и просто разорваться; - теплые шапки лучше шить из толстой ткани или меха, потому что они хорошо сохраняют тепло. В них голова не замерзнет, а в шапке из легких тканей зимой будет холодно, человек простудится и заболеет;

- защитные каски должны быть самыми прочными. Ведь шлем мотоциклиста, строителя не спасет жизнь человека, если он будет из бумаги, ткани или стекла. Шлемы могут быть пластмассовыми или металлическими.

Сравнивая разные головные уборы, мы уже знали, что они могут быть разной формы, разных размеров, изготовлены из различных материалов, но есть у них и сходство:

- у всех шляп и шляпок есть тулья и поля, но тулья может быть разной высоты, а поля – разной ширины;

- у всех фуражек и кепи тоже есть тулья и козырек. Тулья может быть разной высоты и формы, а козырек – разных размеров;
- у шапок тулья нет, но у шапки бывает козырек и уши, а у детских шапочек – отвороты и помпон.

Названия головных уборов можно встретить в пословицах, поговорках и метких выражениях: «шапку в охапку», «шапками закидаем», «дать по шапке», «к шапочному разбору», «снять шляпу», «без штанов, а в шляпе», «по Сеньке и шапка», «на воре шапка», «шапка за рубль, а щи без крупы», «не купил батька шапку, пусть уши мерзнут».

В свою копилку мы собираем пословицы, поговорки, стихи, загадки, сказки о головных уборах. В этой копилке есть и сказки собственного сочинения.

Дизайнеры, шапочники и шляпники - люди, работающие над изготовлением головных уборов, создают настоящие произведения искусства: огромные шляпы и маленькие шляпки, украшенные перьями, цветами и драгоценностями, модные крохотные шляпки из соломки, ткани и фетра, береты из шелка и бархата, разнообразные кепи и бейсболки. Шляпных дел мастера соревнуются в изготовлении разнообразных новинок. Следите за модой, ведь головной убор – нужная вещь в гардеробе каждого человека!

Разные головные уборы носят люди. Пока мы познакомились лишь с некоторыми. Наше «шапочное знакомство» будет продолжаться.

ВЫВОДЫ:

1. Люди носят головные уборы с давних времен.
2. Существует множество разнообразных головных уборов.
3. Каждый головной убор имеет свое название и назначение.
4. Для изготовления головных уборов используются разные материалы.
5. Определенный головной убор соответствует разным временам года.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА:

В дальнейшем планируем начать работу по изучению сценического костюма.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

"В МИРЕ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ"

в центрах творческой активности.

ЦЕНТР КНИГИ

- 1 Чтение энциклопедической литературы, рассказов о профессиях, сказок (с целью пополнения знаний о разнообразии головных уборов, их названиях и назначении).
- 2 Беседы о возникновении головных уборов.
- 3 Разгадывание загадок о головных уборах.
- 4 Подбор стихов о головных уборах.
- 5 Фантазирование «Если бы у меня была шапка-невидимка», «Я - шляпа».
6. Чтение сказок «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка», «Чем пахнут ремесла» в пер. С.Маршака.
7. Просмотр мультфильмов «Незнайка», «Каникулы в Простоквашино», «Красная шапочка», «Звездный мальчик», «Илья Муромец».

ЦЕНТР РЕЧИ

- 1 Знакомство с названиями головных уборов и материалами, из которых они изготавливаются.
- 2 Составление «шапочного» словаря.
- 3 Знакомство с пословицами и поговорками о головных уборах.
- 4 Сочинение сказок о головных уборах.

ЦЕНТР ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

- 1 Чтение энциклопедических изданий об истории цивилизации, об образе жизни людей раньше (какие головные уборы существовали, кто и как их носил).

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

- 1 Выделение и сравнение признаков различных головных уборов.
- 2 Классификация головных уборов (по форме, цвету, величине).
- 3 Уточнение представлений о времени (головные уборы прошлого).

ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ

- 1 Знакомство с деталями головных уборов, с их назначением и способами соединения деталей при изготовлении объемных головных уборов для театрализованной деятельности.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

- 1 Рассматривание и сравнение различных материалов (бумаги, ткани, пластмассы, металла).
- 2 Проведение опытов с целью знакомства с различными свойствами этих материалов: намокает, рвется, мнется, гладится. Их можно соединить степлером, сшить, склеить.
- 3 Дидактические игры «Какая ткань горит, какая плавится?» «Что гнется, что ломается?», «Какой материал прочнее?»
- 4 Определение способов использования свойств данных материалов при изготовлении шапочек для театрально-игровой деятельности.

ЦЕНТР ИСКУССТВА

- 1 Изготовление трафаретов головных уборов.
- 2 Лепка головных уборов для сказочных персонажей.
- 3 Рисование «Головные уборы сказочных героев».
- 4 Бумажная мозаика «Головной убор для праздника и игры».
5. Центр сюжетно -ролевой игры «Салон шляп», «Фотосалон», «Ателье»
6. Оформление фотовыставки «Наши шляпки».

Список литературы

Ушакова О.С. Придумай слово. - М: Просвещение. Учебная литература, 1996, с. 115, 57.
Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/shlyapnyi-karnaval>

<http://ds82.ru/index.php?newsid=3852>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Чтение художественной литературы:

- Шарль Перро «Красная Шапочка», «Кот в сапогах».
- В. В. Маяковский «Кем быть».
- Н. Носов «Живая шляпа».
- Н. Кончаловская «Дело в шляпе».

Заучивание стихотворений

Шляпки-таблетки

Славная, милая шляпа на крошку, -
Можно ее положить на ладошку.
Только Дюймовочке впору она.
Шляпка как раз для нее создана.

Творенье

Невозможно не заметить
Эту чудную вещицу.
Очевидно, что над нею
Долго мне пришлось трудиться.

Чепчик

В эту шляпку облачитесь –
Сразу в детство возвратитесь,
Для начала улыбнетесь,
После громко рассмеетесь.

Кокошник

Если шляпу украсить камнями,
Станет шляпа короной вдруг,
А добавить ромашек с поляны –
Превратится в цветочный луг.

Повар

Повар ходит в колпаке,
У него еда везде.
Жарит, парит и печет,
И к обеду всех зовет.

Доктор

Доктор шапку с маской надевает,
Стетоскоп всегда в руках.
Он лекарства назначает,
И болезни прогоняет.

Строители

Трудятся строители,
Строят мост и дом.
А для безопасности,
Каску носит он.

Шапка

Чтобы ветер не пугал,
И мороз колючий.
Шапку я тебе дарю,
Не замерзнут уши.

Военный

Любят шлемы все пилоты,
Те, что водят самолёты.
А матросы на подлодке
Ходят в форменных пилотках.
А ещё фуражка есть -
Замечательная вещь!
Руку к ней подняв, военный
Отдаёт при встрече честь.

Шлем

Всем, всем, всем, всем,
И в наше время нужен шлем.
И рабочим на дорогах,
Скалолазам на отрогах,
Сталеварам у печей,
И строителям, что могут
Дом сложить из кирпичей.
Шлем обязан надевать,
Тот, кто хочет фехтовать,
И пожарник на пожаре,
Носит шлем шахтер в забое,
И солдат во время боя.

Буратино

Буратино — шалунишка Из известной детской книжки
Почудачить был мастак И носил всегда колпак.

Пословицы и поговорками

«По Сеньке и шапка!» (какой человек, такая и шапка, у аккуратного человека и шапка красивая, а у неряшливого и шапка мягая неказистая);
- «Дело в шляпе»(если какое – то дело сделал, то про это говорят дело в шляпе);

- «На воре шапка горит» (какими либо поступками вор выдает себя);

- «Шапку в охапку и бегом!»; (человек так сильно торопиться, что даже не успевает шапку надеть);

- «Поспел к шапочному разбору»; (все люди уже собираются разъезжаться по домам, а один опоздал, только-только явился);

- «В какой народ придешь, такую шапку и наденешь»;
(у каждого народа свои обычаи).

Прошляпить - упустить возможность.

Снимать шляпу - выражать уважение.

Без штанов, а в шляпе - о человеке, нарушающем последовательность действий.

Дело в шляпе - дело сделано.

Загадки.

Сижу верхом не знаю на ком.

Знакомца встречу, соскочу – привечу. (шапка)

Головной убор крестьянки

Выбирали себе сами:

И работать, и гулять -

Что же нужно повязать?

Собирали в узелок

Из материи. (платок)

Отгадайте, вам мы скажем:

Головной убор из пряжи,

В моде уже много лет? -

Изящен вязаный. (берет)

Как спортивный стиль решают?

Шорты, кеды разрешают,

Разноцветную футболку,

А что на голову? (бейсболку)

Твоя бабушка повяжет,

А потом тебе расскажет –

Что за головной убор

Знает, любит с давних пор.

Даст материи кусочек –

Повяжи себе (платочек)

На море или у реки

Вам защитят глаза очки,

И что надеть напомним мама?

От солнца белую. (панаму)

С виду вам напомним лодку

Головной убор. (пилотка)

И в мороз, и в холода

Она спасет тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким,

Надень на голову ты. (шапку)

Твоя бабушка повяжет

А потом тебе расскажет –

Что за головной убор

Знает, любит с давних пор

Даст материи кусочек –

Повяжи себе (платочек);

Что за головной убор

Мужчины носят с давних пор?

С курткой, пиджаком, рубашкой

Любят надевать (фуражку);
Если хочешь модной быть
Успевай за ней следить!
Даже след твоих перчаток
Должен подходить под (шляпку);
Этот сказочный герой
С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый. (Кот в сапогах)
Буратино — шалунишка Из известной детской книжки
Почудачить был мастак И носил всегда. (Колпак.)
Игры дидактические:
«Угадай сказочного героя», «Какой- какая?», «Четвёртый лишний», «Профессии»,
«Укрась шляпу», «Подбери цвета», «К какому наряду шляпа?», «Отгадай одежду по описанию».

Игры подвижные:

«Кто быстрее»

Шляпу нужно в руки взять,
И по ряду передать,
Как достигнут конца ряда,
Их назад отправить надо (Чья команда быстрее справится с заданием).

«Поймай предмет»

Шляпу не только можно носить,
Летящий предмет ею можно ловить.

(На определенном расстоянии стоят шляпы Снеговика – цилиндр и дети по очереди попадают)

«Передай шляпу».

(Под музыку дети передают по кругу друг другу шляпу. Когда музыка заканчивается тот, у кого в руках шляпа, выполняет спортивное упражнение (стоит на одной ноге, шпагат и т.д.)

«Шляпа на палке»

Участники делятся на две команды, между ними проводится эстафета. Пронести шляпку на палке, оббежав ориентир, вернуться и передать другому.

Физкультминутка "Ляпы -тяпы"

По дороге в "Ляпы -тяпы"- дети идут друг за другом

Шли гуськом три наших шляпы

Шляпу старую с пером - руки вверх

Звали дедушкой Петром. - наклонились как дед

Шляпу с кисточкою синей - руки вверх

Звали бабушкой Аксиньей, - покачали головой

Шляпу с красной ленточкой - руки вверх

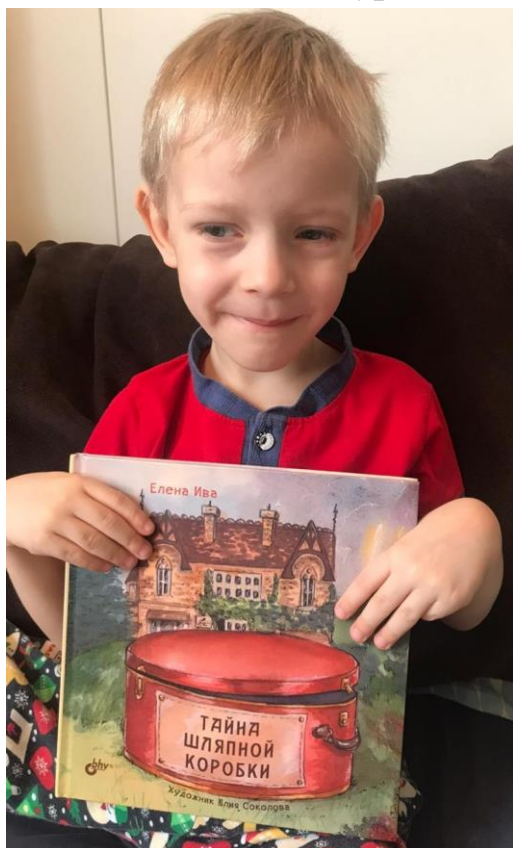
Звали внучкой Леночкой. - подпрыгивания

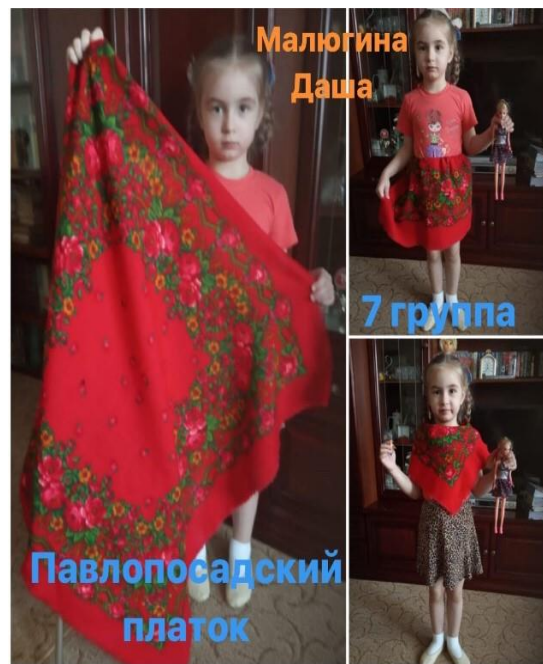
По дороге в "Ляпы- тяпы" - дети идут друг за другом

Шли гуськом три наших шляпы.

ФОТООТЧЕТ

Конкурс показ " В мире головных уборов "





Головные уборы сказочных героев



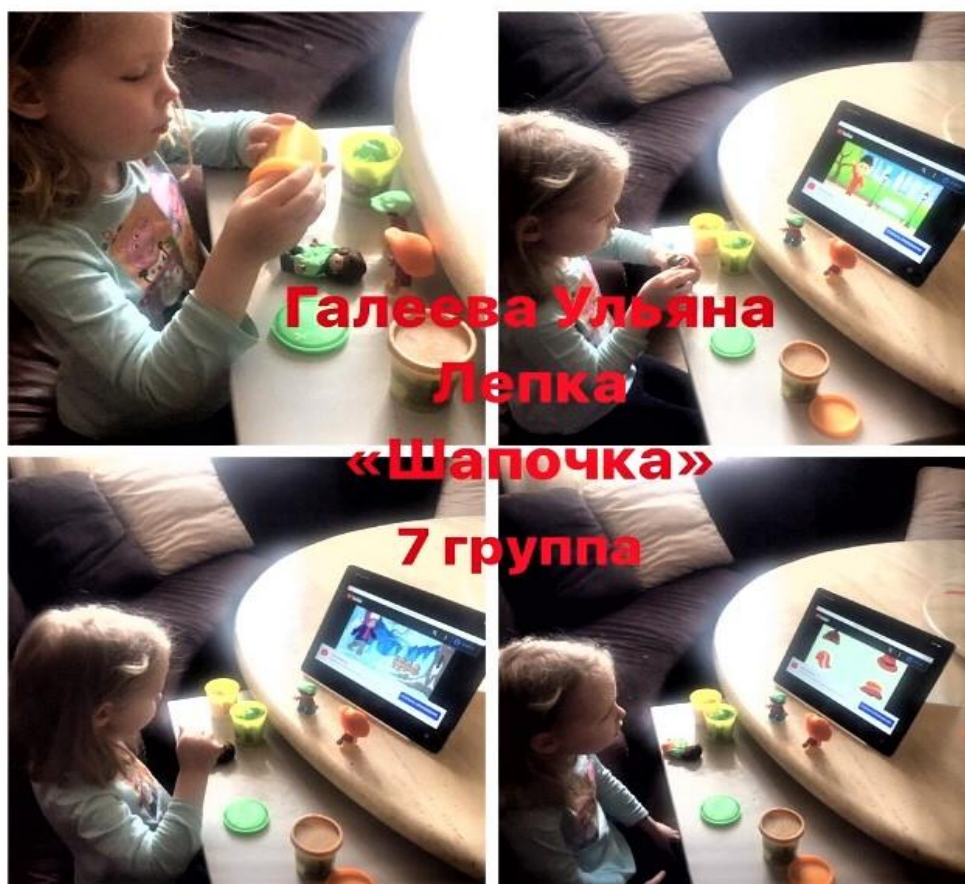
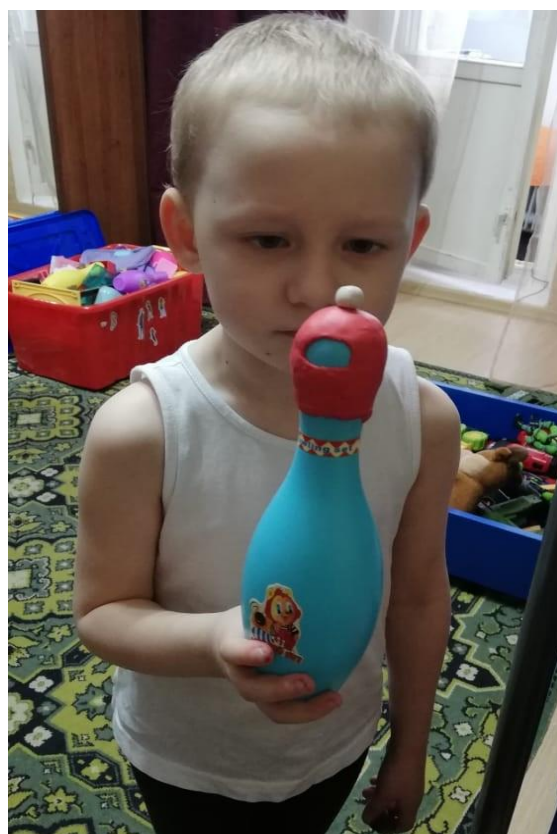
Аппликация «Кепка»



Рисование «Кепка»



Лепка «Шапка».



**Галеева Ульяна
Лепка
«Шапочка»
7 группа**



Аппликация «Панамка»

