

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 17 «Василек»

Проект

«В гостях у сказки «Теремок»»



Подготовили и провели воспитатели:

воспитатель первой кв. категории Гайдукова Г.Н

воспитатель высшей кв. категории Лукьянова О.Е

Мытищи 2019 г

«Наша задача научить
ребенка читать правильно,
понимать смысл прочитанного.

Если до десяти лет не сделать
это профессионально, то ребенок не
будет креативной
творческой личностью!»

Жукова Т. Д.

Члены рабочей группы:

Воспитатели, дети средней группы, родители воспитанников.

Тип проекта: творческий, краткосрочный

(с 16.09 -31.10. 2019 г),

групповой, с привлечением родителей.

Актуальность

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно - следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника - все это делает сказку особенно

интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Сказка - средство эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста

заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется

последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне.

Проект дает воспитателю необходимую свободу в обращении с материалом, возможность творческого движения, разнообразие форм построения занятий. Занятия всегда носят нежесткий характер, где воспитатель осуществляет гибкое руководство, постоянно ориентируется на ребенка, т.е. может работать в режиме проектирования.

Цель: Создание предпосылок для творческого развития личности ребенка средствами театрализованной деятельности

Задачи:

Образовательные:

Вызвать интерес к творчеству русско-народных сказок, обратить внимание на средства выразительности, которые используются.

Познакомить детей с теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.

Развивать и активизировать словарный запас детей, воспроизводить русско-народные сказки через театрализованную деятельность.

Развивающие:

Развивать и активизировать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать.

Развивать и активизировать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

Развивать и активизировать творческие и актерские навыки у детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности.

Развивать и активизировать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук, речь детей.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания к слабым и беззащитным через русские народные сказки.

Воспитывать умение преодолевать застенчивость и включаться в театрализованную игру.

Взаимодействие с родителями:

Родители понимают значимость чтения литературы для развития детей.

Развить у родителей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности детей и желание участвовать в развитии РППС

Ожидаемые результаты:

Дети познакомятся с творчеством русско-народными сказками, научатся слушать и понимать художественный текст.

- у детей сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, улучшится объяснительная речь, станут внимательнее относиться друг к другу, проявлять заботу о тех, кто рядом, оказывать поддержку.
- дети научатся пользоваться разными видами театра: настольным, пальчиковым театром, театром би-ба-бо;
- сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- дети станут дружнее, зародится чувство партнерства.
- пополнится РППС группы
- повысится интерес родителей к жизни детей в ДОУ и компетенция родителей по вопросам значения чтения и театрализованной деятельности на развитие детей.

Аннотация проекта.

Работа осуществлялась в **три этапа** – подготовительный, основной и заключительный, и по **трем направлениям**: РППС, работа с детьми и работа с родителями.

Реализация проекта - (1 этап – подготовительный) началась с организации театрально - игровой среды в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения (русские - народные сказки), пальчиковый театр, изготовление лепбука «Театр»

Родителей познакомили с темой проекта и его задачами. Провели опрос о роли чтения для развития ребенка в целом и для развития речи. Этот опрос показал то, что большинство родителей не придают должного значения чтению художественной литературы для развития ребенка, а те, кто понимает, его роль для дальнейшего обучения в школе не знают, как заинтересовать ребенка.

Детей ввели в игровую ситуацию. Утром дети «находят» книгу со сказкой «Теремок». Начинают её рассматривать. Воспитатель предлагает познакомиться и с другими сказками. Потом воспитатель предлагает нарисовать персонажей и сюжеты сказки и создать книжку – малышку с помощью родителей.

На 2 этапе – основном - для обогащения РППС были дополнены атрибуты для театрализованных игр, подобраны картотеки на развитие речевого дыхания, картотека скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр. Велась активная работа по созданию лэпбука «Театр»

Второе направление – это работа с детьми:

- НОД по речевому развитию «Составление рассказа по сказке «Теремок»;
- НОД по рисованию «Теремок»
- Просмотр мультфильмов;
- Чтение сказок и просмотр иллюстраций к ним;
- Подвижные игры;
- Проговаривание чистоговорок и скороговорок;
- Речевая и дыхательная гимнастика;
- Раскраски по сказкам.
- Подготовка к пальчиковому театру «Теремок»

Третье направление – работа с родителями:

Работа с родителями, она включает в себя:

- Консультации «Воспитание сказкой», «Влияние театрализованных игр на развитие творческих способностей детей», «Дети и театр»б.

- Организацию работы по изготовлению атрибутов и пособий: для реализации проекта
- Изготовление книжки - малышки

На 3-ем заключительном этапе был представлен продукт проекта лэпбук «Театр», картотеки «Чистоговорки и скороговорки».

Дети показали пальчиковое представление «Теремок».

Организована выставка книжки – малышки изготовленных родителями вместе с детьми

Тематическое планирование проектной деятельности.

1-й этап подготовительный.

№	Мероприятия	Срок	Цель
С воспитанниками			
	Введение детей в игровую ситуацию.	Сентябрь	Вызвать интерес к предстоящей деятельности.
Предметная среда			
	Подготовка атрибутов для театрализованных игр	Сентябрь	Подготовить предметно-развивающую среду
	Подготовка лепбука «Театр»	Сентябрь Октябрь	
С родителями			
	Устный опрос «Что вы знаете о роли чтения для развития ребенка?»	Сентябрь	Выявить уровень знаний родителей о роли чтения для развития речи ребенка

2-й этап практический

С воспитанниками			
	НОД по речевому развитию Составление рассказа по сказке «Теремок»;	Октябрь	Познакомить детей с русской народной сказкой
	НОД по рисованию «Теремок»	Октябрь	Вызвать интерес к сказке, желание изобразить героев и сюжет сказки.

	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам	Сентябрь Октябрь	Вызвать интерес к сказкам. Знакомить с выразительными средствами передачи образа в мультфильмах.
	Чтение русских народных сказок		
	Викторина «Путешествие по русским народным сказкам»	Октябрь	Вызвать интерес к сказкам.
	Подвижные игры: «Лохматый пес», «Волк во рву», «Лиса в курятнике»	В ходе реализации проекта	Учить детей изображать характерные особенности героев.
	Лепбук «Театр»		Учить детей, что такое театр и какие они бывают, узнавать и называть сказки.
	Раскраски по сказкам	В ходе реализации проекта	Учить детей выражать свои впечатления в продуктивной деятельности от чтения сказок.
	Разучивание пальчикового театральной игры «Репка», «Колобок», и др.	В ходе реализации проекта.	Развивать речь детей, мелкую моторику.
Предметная среда			
	Изготовление пальчикового театра, ширмы для кукольного театра, изготовление лепбук	В ходе реализации проекта.	Пополнять предметно-пространственную среду.

	«Театр», «Мир сказок»		
С родителями			
	Консультация «Воспитание сказкой »	Сентябрь	Знакомить родителей с ролью сказки в воспитании детей.
	Консультация «Дети и театр»	Сентябрь	Знакомство с театром.
	Изготовление книжки - малышки по произведению русской народной сказки	Октябрь	Повышать компетенцию родителей в вопросах творческого развития с помощью театра и книг.
	Консультация «Влияние театрализованных игр на творческое развитие детей»		

3-й этап – заключительный

№	мероприятия	срок	Цель
Предметно-пространственная среда			
	Лэпбук «Театр»	Сентябрь	Систематизировать знания детей о театре и сказок.
	Картотека скороговорок и чистоговорок.	Октябрь	Систематизировать данные для речевого развития, для развития воображения.
С воспитанниками			
	Выставка работ по сказке «Теремок»	Октябрь	Учить детей представлять свои произведения на выставке. Оценивать работы товарищей.

С родителями			
	Выставка совместных работ родителей с детьми «Книжки-малышки	Октябрь	Предоставить родителям возможность продемонстрировать свои работы по изготовлению книжек-малышек
	Фотоотчет о проекте.	Октябрь	Познакомить родителей с этапами реализации проекта

Литература:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Сказки Владимира Сутеева.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Скороговорки.

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

Моль пальто себе купила,
Чтобы чем питаться было.

Была у Наталки каталка на палке.
Сломала каталку на палке Наталка.
Чинили-чинили Наталке каталку,
Но так и осталась каталка без
палки.

Шел Егор через двор
Нес топор чинить забор

Галка села на забор
Грач завел с ней разговор

Расскажите про покупки

Про какие про покупки
Про покупки, про покупки, про покупочки мои

Дима дарит Дине дыни,
Дыни Дима дарит Дине.

У бабы бобы, у деда дубы.

До города дорога в гору,
От города - с горы.

У Бобы винт, У Вити бинт.

Фаня в гостях у Вани.
У Вани в гостях Фаня.

От топота копыт пыль по полю летит.

У пеньков опять пять опят стоят.

Стоит поп на копне, колпак на попе,
Копна под попом, поп под колпаком.

Купи кипу пик. Кипу пик купи. Пик кипу купи.

Ткет ткач ткани на платки Тане.

Булку, баранку, батон и буханку
Пекарь испек спозаранку.

Водовоз вёз воду из-под водопровода.

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель,

И матросы две недели
Карамель на мели ели.

Леня лез по лесенке,
Срывал Леня персики.
С песенками, с персиками
Скатился Леня с лесенки!

Толкал лапой Полкан палку.
Полкан палку толкал лапой.

Мама Милу мыла с мылом.
Мила мыло не любила.

У елки иголки колки.
Иголки колки у елки.

В зимний холод всякий молод.
Всякий молод в зимний холод.

Наш полкан попал в капкан.

Кот молоко лакал,
А Витя булку в молоко макал.

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Котик ниток клубок укатил в уголок.
Укатил в уголок котик ниток клубок.

Вы малину мыли ли?
Мыли, но не мылили.

Топали да топали, дотопали до тополя,

До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.

Коля колья колет.

Поля поле полет.

Поле-то не полото, поле-то не полито.

Надо полю-то попить, надо поле-то полить.

Проход и Пахом едут верхом.

Едут верхом Проход и Пахом.

Идут бобры в сыры боры.

Бобры добры, бобры бодры.

Иван болван молоко болтал, да не выболтал.

У Аграфены и Арины растут георгины.

На горе Арарат растёт крупный виноград.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Ел Валерик вареник,

А Валушка ватрушку.

Лепбук изготовление.



Пальчиковый театр



Просмотр мультфильма



Раскраски по сказкам



Драматизация сказки.



Настольный театр



Чтение сказки



НОД по рисованию



Работа с родителями.

Создание книжки малышки







Результат книжки малышки

