

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 17 «ВАСИЛЕК»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ № 17

«Василек»

Н.П. Иванова

«26» августа 2021 г.



**Рабочая учебная программа
«Логоритмика для малышей»
в рамках образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
на период с 2021 по 2025 гг.**

Принята на педагогическом
совете
МБДОУ № 17 «Василек»
Протокол от 26.08.2021 г. № 1

Согласовано на заседании Совета
МБДОУ № 17 «Василек»
Протокол от 26.08.20

Вступила в действие в
соответствии
с приказом по МБДОУ № 17
«Василек»
от «26» августа 2021 г.

г. Мытищи, 2021 г.

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные

упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Кружок проводится 2 раз в неделю. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное отношение детей к

логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Программа разработана на основе учебно-методических пособий Е.Н. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ООП дошкольного образования «От рождения до школы», М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;

О.В. Кацер – Игровая методика обучения детей пению.

Игровая методика развития музыкальных способностей детей О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье», Е.В. Железновой, Г.В. Дедюхиной.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП- 3.1./2.4.3598-20.

Цель программы: Профилактика и коррекция речевых и психомоторных нарушений у детей младшего дошкольного возраста, через внедрение современных образовательных методик.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;

- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Принципы и подходы реализации программы

Программа построена на основе принципов, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество взрослых и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ожидаемый результат:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Использование наглядного материала:

- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- аудиоматериалы.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя упражнения для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Календарно-тематический план

Месяц	Название занятия	Содержание
Октябрь	1. «Путешествие по осеннему лесу»	Занятие 1. Цели: учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать мелкую моторику, координировать слово, движение музыки. Побуждать детей к участию в игровых действиях.
	2. «Под грибком»	Занятие 2. Цели: развивать мелкую моторику и координацию движений. Развивать чувства ритма, дыхание, память. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова.
	3. «Веселый огород»	Занятие 3. Цели: развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, передавать характер произведения и четкий ритм. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество.
	4. «Сердитая Тучка»	Занятие 4. Цели: продолжать учить детей координировать движения со словами, развивать речевую активность детей. Развивать внимание, дыхание.
	5. «Волшебная корзиночка»	
	6. «Кто в домике живет»	
	7. «Большой зонтик»	
	8. «Осенний бал»	

Октябрь		Занятие 5. Цели: продолжать совершенствовать речевое развитие: координировать слово, движение, музыку. Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве. Занятие 6. Цели: обогащать знания детей о живой природе. Продолжать учить детей координировать движения со словами. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с приемами массажа. Занятие 7. Цели: расширять знания детей об окружающем мире. Учить играть на музыкальных инструментах, развивать чувство ритма. Развивать речевую активность детей, песенное творчество. Занятие 8. Цели: обогащать знания детей об овощах, фруктах и ягодах. Развивать у детей внимание, зрительную память и чувство ритма. Формирование умений играть в коллективе и умения координировать движения со словами. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, передавать характер произведения и четкий ритм.
Ноябрь	1.«Осенние подарки» 2.«Что же маме подарить?» 3.«Ах, какие ложечки!» 4.До свидания, птицы! 5.«Холодно!»	Занятие 1. Цели: знакомить детей с народным творчеством. Продолжать учить детей ритмичной игре на музыкальных инструментах (на деревянных палочках, ложках.). Совершенствовать координацию слово, движение, музыку. Занятие 2. Цели: обогащать словарь детей. Закреплять умение играть, побуждать к речевой активности. Учить имитировать характерные

	6. «Крепкая дружба» 7. «Наш любимый детский сад» 8. «Коробочка с сюрпризом»	движения животных. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки. Занятие 3. Цели: расширять знания детей об окружающем мире, об осени и перелетных птицах. Учить детей имитировать движения и подражать голосам птиц. Развивать умение координировать слово, движение музыку. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Занятие 4. Цели: обогащать знания детей о зиме, как времени года. Развивать чувство ритма, координировать движение, слово и музыку. Занятие 5. Цели: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и зрительную память, дыхание. Учить детей различать музыку разного характера. Продолжать совершенствовать песенное творчество. Занятие 6. Цели: развивать зрительную память и внимание. Стимулировать самостоятельное выполнение игровых действий, развивать умение начинать и заканчивать действие вместе с началом и окончанием музыки. Координировать слово, музыку, движение. Занятие 7. Цели: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие быстро, медленно, развивать моторику. Продолжать речевое развитие через песенное творчество. Занятие 8. Цели: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и зрительную память, дыхание. Учить детей различать музыку разного
--	--	---

		характера. Продолжать совершенствовать песенное творчество.
Декабрь	1.«Здравствуй, Зимушка!» 2. «Сказка, приходи!» 3. «Украшаем елочку» 4. «Дед Мороз спешит на елку» 5.«Новогодние чудеса» 6. «Волшебные фонарики»	Занятие 1. Цели: расширять знания детей о жизни животных в зимний период. Развивать внимание и зрительную память детей. Учить детей игре на музыкальных инструментах, а также развивать чувство ритма при игре на музыкальных инструментах. Формирование умений играть. Занятие 2. Цели:учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие быстро, медленно, развивать моторику. Продолжать речевое развитие через песенное творчество. Занятие 3. Цели: побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально. Занятие 4. Цели: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и зрительную память, дыхание. Учить детей различать музыку разного характера. Продолжать совершенствовать песенное творчество. Занятие 5. Цели: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие быстро, медленно, развивать моторику. Продолжать речевое развитие через песенное творчество. Занятие 6. Цели: совершенствовать координацию движений и мелкую моторику. Побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально Занятие 7.

		Цели: развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, передавать характер произведения и четкий ритм. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество. Занятие 8. Цели: Совершенствовать координацию движений и мелкую моторику. Побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально.
Январь	1.«Ожившие игрушки» 2. «Рукавичка» 3. «В гости к Снеговика» 4.«Зимние забавы» 5.Волшебный сундучок» 6. «Сказочный город»	Занятие 1. Цели: продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Воспитывать умения быть внимательным, закреплять понятие цвет, форма и величина; быстро, медленно. Совершенствовать умение мелкой и общей моторики. Занятие 2. Цели: совершенствовать умение выразительно петь. Развивать выразительность движений и жестов. Развивать речевую активность детей. Занятие 3. Цели: развивать внимание, память. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках, колокольчиках, шумовых инструментах, развивать чувства ритма Развивать умение координировать слова, музыку движение. Занятие 4. Цели: учить детей различать музыку разного характера. Формировать умение играть на музыкальных инструментах: ложках, колокольчиках, шумовых инструментах, развивать чувства ритма.

		Занятие 5. Цели: учить координировать движения со словами, ориентироваться в пространстве. Развивать память, чувство ритма, дыхание. Совершенствовать умение играть. Занятие 6. Цели: развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, передавать характер произведения и четкий ритм. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество. Занятие 7. Цели: продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Воспитывать умения быть внимательным, закреплять понятие цвет, форма и величина; быстро, медленно. Совершенствовать умение мелкой и общей моторики. Занятие 8. Цели: Совершенствовать координацию движений и мелкую моторику. Побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально.
Февраль	1.«Котята и щенки» 2.«У бабушки в гостях» 3.«Ждем Весну!» 4.«Как снеговик солнце искал»	Занятие 1. Цели: развивать мелкую моторику, чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение координировать движение, слово и музыку. Занятие 2. Цели: знакомить детей с праздником пап и дедушек - 23 февраля. Формировать у детей интерес при выполнении пальчиковых игр и упражнений на дыхание. Совершенствовать певческие навыки и умение координировать движение, слово и музыку. Занятие 3.

	5.«Армейская карусель» 6. «В мире профессий»	Цели: обогащать знания детей о домашних животных. Продолжать знакомить детей с народным творчеством. Совершенствовать песенное творчество и речевую активность. Занятие 4. Цели: воспитывать заботливое отношение к близким людям. Продолжать знакомить детей с народным творчеством (игры, попевки, песенки-игры по ролям). Занятие 5. Цели: формировать умения играть в коллективе в подвижные игры и умения координировать движения со словами, ориентироваться в пространстве. Занятие 6 Цели: развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, передавать характер произведения и четкий ритм. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество. Занятие 7. Цели: продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Воспитывать умения быть внимательным, закреплять понятие цвет, форма и величина; быстро, медленно. Совершенствовать умение мелкой и общей моторики. Занятие 8. Цели: совершенствовать координацию движений и мелкую моторику. Побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально.
Март	1.«В гости к нам пришли матрешки»	Занятие 1. Цели: учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Способствовать

	2.«Сказочный паровозик» 3.«Мамины помощники». 4. «Все мы музыканты» 5 «Как дети Мишку будили» 6. «Первые цветы» 7. «Широкая масленица» 8. «Добрые сказки»	развитию навыков выразительной передачи различных образов. Занятие 2. Цели: развивать зрительную память и внимание. Стимулировать самостоятельное выполнение игровых действий, развивать умение начинать и заканчивать действие вместе с началом и окончанием музыки. Координировать слово, музыку, движение. Занятие 3. Цели: развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать песенное творчество, речевую активность. Совершенствовать умение детей играть по ролям. Занятие 4. Цели: продолжать учить детей выразительно выполнять танцевальные движения под музыку. Расширять словарный запас детей. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Занятие 5. Цели: развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Способствовать развитию навыков выразительной передачи различных образов. Совершенствовать песенное творчество, речевую активность. Занятие 6. Цели: продолжать развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество. совместно играть в русские народные игры. Занятие 7. Цели: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и зрительную память, дыхание. Учить детей различать музыку разного
--	--	---

		характера. Продолжать совершенствовать песенное творчество. Занятие 8. Цели: продолжать развивать мелкую моторику. Развивать интерес к музыкально-дидактическим играм. Способствовать развитию навыков выразительной передачи различных образов. Совершенствовать песенное творчество, речевую активность.
Апрель	1.«Весенняя капель» 2.«Прилетайте, птицы!» 3.«Как цыплята солнышко звали»» 4.«Кузя собирает друзей» 5. «Конфетное дерево» 6. «Чей голосок» 7. «По тропинкам, по дорожкам» 8. «Зоопарк»	Занятие 1. Цели: продолжать работать над дыханием, совершенствовать речевое развитие через разучивание песен и стихов. Формировать навык игры на музыкальных инструментах в оркестре. Занятие 2. Цели: продолжать развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Расширять словарь детей, развивать песенное творчество. совместно играть в русские народные игры. Занятие 3. Цели: обогащать знания детей о весне, как времени года, и сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения совместно играть в хороводные игры. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: Летают бабочки, ходит петух и т.п Занятие 4. Цели: продолжать совершенствовать речевое развитие: координировать слово, движение, музыку. Развивать у детей чувство ритма, дыхание, память. Занятие 5. Цели: продолжать развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах. Расширять словарь детей,

		развивать песенное творчество. совместно играть в русские народные игры. Занятие 6. Цели: развивать у детей интерес и формировать умение играть на музыкальных инструментах. Совершенствовать песенное творчество, речевую активность Совершенствовать умение детей играть по ролям. Занятие 7. Цели: продолжать учить детей выразительным движениям и жестам. Воспитывать умения быть внимательным, закреплять понятие цвет, форма и величина; быстро, медленно. Совершенствовать умение мелкой и общей моторики Занятие 8. Цели: Совершенствовать координацию движений и мелкую моторику. Побуждать детей к выразительному пению по ролям. Учить петь ритмично, эмоционально.
Май	1.«Солнечные лучи» 2.«Кто в домике живет?» 3. «Ветерок проказник» 4. «Весеннее настроение» 5.«Мишка и его друзья» 6. «Скоро лето»	Занятие 1. Цели: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Развивать у детей чувство ритма, дыхание, память. Занятие 2. Цели: продолжать совершенствовать речевое развитие: координировать слово, движение, музыку. Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве. Занятие 3. Цели: развивать зрительную память и внимание. Стимулировать самостоятельное выполнение игровых действий, развивать умение начинать и заканчивать действие

	7. «В гости к Колобку»	вместе с началом и окончанием музыки. Координировать слово, музыку, движение. Занятие 4. Цели: совершенствовать умения детей выразительно выполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение мелкой и общей моторики. Координировать слово, музыку, движение. Развивать у детей чувство ритма, дыхание, память. Занятие 5. Цели: развивать зрительную память и внимание. Стимулировать самостоятельное выполнение игровых действий, развивать умение начинать и заканчивать действие вместе с началом и окончанием музыки. Координировать слово, музыку, движение. Занятие 6. Цели: учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие быстро, медленно, развивать моторику. Продолжать речевое развитие через песенное творчество и ритмические движения.
--	-------------------------------	---

Литература:

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. Игровая методика развития музыкальных способностей детей
О.В.Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье»,
3. Дедюхиной Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике»
4. О.В. Кацер Игровая методика обучения детей пению
5. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
6. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
7. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
8. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
9. Аудиодиск Железновой