

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 17 «Василек»

**Творческий мастер - класс для воспитателей
с элементами экспериментирования
«Декоративная композиция для мамы»**

Воспитатель
первой квалификационной категории:
Полещук Н.Ф.

2019 г.

Цель мастер-класса:

повысить профессиональное мастерство педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического взаимодействия, через творческо-экспериментальную деятельность, в процессе создания декоративной композиции.

Задачи:

1. Продемонстрировать, использование муки и цельнозерновых зёрен, в экспериментальной, художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста;
2. Развить познавательный интерес к окружающему миру, художественный вкус, фантазию, мелкую моторику, через создание декоративной композиции;
3. Поделиться опытом с другими педагогами;
4. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, координацию, целеустремленность.

Оборудование:

Банка стеклянная маленькая, мука разных сортов, ложка пластмассовая средняя, крышки, оформленные холщовой тканью, нитки джутовые.

Ход мастер класса

Хочу начать свое выступление с китайской пословицы
Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.

Нам педагогам известно, что новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытно-экспериментальной деятельности и самого процесса экспериментирования.

Слово "эксперимент" происходит от греческого и переводится как "проба, опыт".

Не секрет, что дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выгодский.

В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет...), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями.

Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Именно поэтому, я хочу сегодня Вам предложить поучаствовать в мастер-классе «Декоративная композиция для мамы». В основу которого мы взяли такой, с виду привычный нам материал - муку. Но сегодня мы будем использовать его, как декоративный материал для оформления.

Чем обоснован мой выбор. Тем, что, проводя исследовательскую работу с детьми, через проектную деятельность «Откуда пришел хлеб». Я увидела такую особенность муки, как цвет и цветовые сочетания данного продукта между собой. В данном мастер-классе мы используем 4 вида муки (пшеничную-белую, гречневую-тёмную, овсянную-серую, ячменную-желтую). С детьми мы предварительно проговаривали, из каких зерен получается мука, определенного цвета.

Для оформления декоративной композиции, предлагаю вам использовать такой алгоритм:

1. Берем ложку, набираем в нее муку по желанию;
2. Насыпаем в банку под наклоном муку, чередуя ее слоями (светлый темный);
3. Наполняем до края банки, закрываем крышкой;
4. Завязываем джутовой нитью, бантом.

Мы попробовали сегодня новый способ композиционного оформления с помощью такого бытового и традиционного продукта-муки. Думаю, результат вас порадовал, и данный опыт работы вы сможете использовать для дальнейшей работы с детьми.

Спасибо за внимание!