

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	9
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.	16
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	17
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	17
3.3.	Диагностика	18
3.4.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план	19
3.5.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	20
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	21
3.7.	Приложение Перспективное планирование образовательной деятельности подготовительной к школе группы на 2019/2020 учебный год	23
3.8.	Лист дополнений и изменений	55

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2-7 лет направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы. Содержание рабочей программы (далее - Программы) составлено на основе программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2016 г., программы «Ясельки» для младшей группы под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Невская нота» 2015 г., программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2016 г.

Представленная Программа обеспечивает преемственность с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – детский сад № 17 «Василек».

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Московской области № 94/2013 «Об образовании» от 27.07.2013г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент общего образования 28 февраля 2014 г. № 08-449 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»

• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 18.12.2020 г., регистрационный № 61573).

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в разделе «Музыкальное воспитание», исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы», логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

1.2. Цель реализации Программы:

музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в

музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Одним из главных и первых принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;
- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;
- неуравновешенный, капризный стиль поведения.

Лучшее для педагога это:

- акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

Третий принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или

частушку, принять участие в веселой игре).

2. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

«Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

3. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

4. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет

1. Психологические особенности детей раннего возраста (вторая младшая группа, 2-3 года). Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 30-35.

2. Психологические особенности детей среднего дошкольного

возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 44-45.

3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 46-47.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2 группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

1-е полугодие:

Движение: выполняет простые плясовые движения.

Подпевание: начинает реагировать на начало и конец музыки 2-е полугодие:

Движение: выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Подпевание: подпевает слоги и слова.

Слушание музыки: слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

младшая группа

Основной параметр – проявление активности. 1-е полугодие:

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

1-е полугодие:

Движение: принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли музыкальные инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа 1-е полугодие:

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

а) узнает ли музыкальные произведения; б) различает жанры.

Пение:

а) эмоционально исполняет песни; б) узнает ли песню по вступлению; в)

активно подпевает и поет.

2-е полугодие:

Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) различает жанры.
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) узнает песню по любимому фрагменту; в) активно подпевает и поет.

Старшая группа

Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество (придумывает свои движения). *Чувство ритма:*

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

Пение:

а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа *Движение:*

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество;

- в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве.
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в)

умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношением словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе

«Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей,

активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно - воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, где дается разработка системы таких занятий,

направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. Умалышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на

музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную

выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-

высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных

инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки ит. д.) исполняет воспитатель

или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как

упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят.

Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей — это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать

тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения, и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Формы развлечений в организации очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования,

эстафеты).

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми.

Формы	Методы	Средства
<p>Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (всевиды театра: кукольный, настольный, би-ба-бо, марионетки; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а также спортивную: упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли).</p>	<p><i>Наглядный метод</i> включает в себя ряд следующих компонентов: <i>слуховая наглядность</i> - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; <i>тактильная наглядность</i>-ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; <i>зрительная наглядность</i> - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. <i>Практический метод</i> - может носить</p>	<p>Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха; картотека для проведения психогимнастики; картотекамассажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; картотекамзыкальных игр; аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир» в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); мягкие игрушки для сюжетно-ролевых</p>

<p>Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.</p>	<p>Характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает простые игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально-ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально-ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. <i>Словесный метод</i>—беседа, рассказ, пояснение, разъяснение —помогает подвести</p>	<p>игр; детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр; атрибуты к играм танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).</p>
--	---	--

	детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передадим определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах	
--	---	--

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

1.	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях. Анкетирование.
2.	С инструктором по физкультуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для

		утренней гимнастики развлечений
3.	С воспитателями	<p>Организация музыкально-театрализованных центров в группах.</p> <p>Консультирование. Подготовка совместных мероприятий.</p> <p>Использование музыки в режимных моментах.</p>

Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён электронным пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофонами, колонками, ноутбуком, микшером. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для организованной образовательной деятельности (ООД) созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения пальчиковой гимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, иллюстративный материал. В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно- иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты, сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно- ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, барабаны, литавры. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Музыкальное развитие	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015 г. «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор», Санкт-Петербург», 2015г.

	<p>К книге прилагаются 2CD. «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>«Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. КаплуновойИ.Новоскольцевой. «Композитор», Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>К книге прилагаются 3CD. «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор», Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>К книге прилагаются 3CD. «Ясельки» – планирование и репертуар музыкальных занятий для (2-3 лет). К книге прилагаются 2CD. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Невская нота» . Санкт- Петербург», 2010.</p> <p>Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор». Санкт-Петербург», 2018.</p> <p>1. – Аудио и видеоконспекты для слушания.</p>
--	--

3.3. Диагностика.

Диагностика проводится с детьми, начиная со второй младшей группы. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных – после 2-3 недель занятий в начале года и в конце апреля – мая. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Младшая группа стр.105.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Средняя группа стр. 106 .

3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного

возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2015г. Старшая группа стр. 107

4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Подготовительная группа стр.108.

Параметры диагностирования

Список детей	Движение	Чувстворитма	Слушание музыки	Пение
--------------	----------	--------------	-----------------	-------

В программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2017г. на с.104-108 отмечено, чему могут научиться дети вкаждой возрастной группе к концу года.

3.4. Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СП 3.1/2.4.3598-20. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) - 2 раза в неделю не более 10 мин; младшая группа (3-4 года) - 2 раза в неделю не более 15 мин; средняя группа (4-5 лет) - 2 раза в неделю не более 20 мин; старшая группа (5-6 лет) – 2 раза в неделю не более 25 мин; подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 2 раза в неделю не более 30 мин.

Перспективный план

Приложение №1

Календарно – тематический план

Приложение № 2

3.5.Перечень событий (праздников) для детей 2 - 7 лет

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение «Погремушки взяли в руки, всем нам будет не до скуки» -«Путешествие в страну игрушек» Развлечение «День добра» Развлечение «День взросления»
Октябрь	Праздник осени: «Осенины» по всем возрастным группам

Ноябрь	«День матери» старший дошкольный возраст
Декабрь	Новогодние праздники:
Январь	«День здоровья» тема: Зимние забавы
Февраль	Развлечение «А, ну-ка, папы!» Развлечение «Защитники страны!»

Март	развлечение «Мамочка любимая моя» «Кто лучше всех на свете» «Цветик - семицветик» «Сказка для мамы» «Большой концерт для бабушек и мам»
Апрель	Развлечение детско-родительское «На поиски золотого ключика» развлечение детско-родительское «В гости к колобку»
Май	Парад военной песни, посвященный 75-летию со Дня Победы в ВОВ Акция детско-родительская «Бессмертный полк» Выпускной праздник 5.Итоговый мониторинг.

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкальных уголков в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских творческих способностей детей.	картотека для проведения пальчиковой гимнастики; картотека музыкальных подвижных игр со словами; картотека музыкальных игр; аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; детские музыкальные
-----------------	--	---

		<p>инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны.</p> <p>детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д); напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.</p>
--	--	--

3.7. Примерное перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию на учебный год

Перспективное планирование по методическому пособию:
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)
«Композитор», Санкт-Петербург, 2010 г.

СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 (№1; CD 1, трек 1) «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11(№2, CD 1, трек 2) «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21(№ 10, CD 1, трек 10) «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой стр12 (№3, CD 1, трек 3) «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 (№6, CD 1, трек 6) «Воробушки» М. Красева, №5, трек 5 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14(№4, CD 1, трек 4) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 (№23, CD 1, трек 23) «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой стр17 (№7, CD 1, трек 7) «Научились мы ходить», с.19, №8 «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой, с.20, №9, трек 9
Слушание музыки	Учить детей слушать, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Эмоционально	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 (№11, CD 1, трек 11) «Лошадка» Е.Тиличеевой стр24 (№12, CD 1, трек 12)

	реагировать на содержание (о ком, о чем поется)	«Дождик» рнм, с.25, №13, трек 13 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27(№14, CD 1, трек 14)
Подпевание	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Вызывать стремление вслушиваться внимательно в слова	«Ладушки» Г.Фрида стр29 (№15, CD 1, трек 15) «Петушок» М.Красева стр31(№16, CD 1, трек 16) «Птичка» М.Раухвергера стр33 (№ 17, CD 1, трек 17) «Зайка» р.н.п., с.34, №18, трек 18 «Кошка» Ан. Александрова, с.35, №19, трек 19 «Собачка» М. Раухвергера стр37 (№20, CD 1, трек 20)
Игры, пляски пальчиковая гимнастика	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Сапожки» р.н.м., с.38, №21, трек 21 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39(№22; CD 1, трек 22) «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера стр41 (№23, CD 1, трек 23) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 (№ 25, CD 1, трек 25) «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 (№24, CD 1, трек 24) «Жмурка с бубном»Р.Н.М. стр46 (№ 26, CD 1, трек 26) «Веселая пляска» рнм, с.46, №27, трек 27 «Кошка и котята» В. Витлина, с.47, №28, трек 28 «Пальчики-ручки»Р.Н.М. стр48 (№29, CD1,трек 29) «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 (№30, CD 1, трек 30) «Плясовая» Х.Н.М стр50 (№31; CD 1, трек 31) «Вот так вот» Б.Н.П стр52 (№32, CD 1, трек 32)

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зайчики» Т. Ломовой стр 56 (№ 33, CD 1, трек 33) «Погуляем» Е. Макшанцевой стр 57 (№ 35, CD 1, трек 35) «Где флажки?» И. Кишко стр 59 (№ 36, CD 1, трек 36) «Стуколка» укр. нар. мел. с. 59, № 37, трек 37 «Очень хочется плясать» А. Филиппенко, с. 60, № 38, трек 38
Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на услышанное произведение.	«Зима» В. Карасёвой стр 67 (№ 42, CD 1, трек 42) «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр 62 (№ 39, CD 1, трек 39) «Песенка зайчиков» М. Красева стр 69 (№ 43, CD 1, трек 43) «Петрушка» И. Арсеева стр 64 (№ 40, CD 1, трек 40) «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, с. 66 (№ 41, CD 1, трек 41)
Подпевание	Продолжать вызывать активность детей при подпевании, подстраиваться к голосу педагога.	«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр 72 (№ 45, CD 1, трек 45) «Пришла зима» М. Раухвергера стр 71 (№ 44, CD 1, трек 44) «Дед Мороз» А. Филиппенко стр 73 (№ 46, CD 1, трек 46) «Наша ёлочка» М. Красева стр 74 (№ 47, CD 1, трек 47) «Кукла» М. Старокадамского, с. 75, № 48, трек 48 «Зайка» М. Красева, с. 77, № 49, трек 49 «Елка» Т. Попатенко, с. 78, № 50,

		<p>трек 50 «Пирожок» Е. Тиличеевой, с.81, №52, трек 52 «Пирожки» А. Филиппенко с.82, №53, трек 53 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80 (№ 51, CD 1, трек 51) «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83 (№ 54, CD 1, трек 54)</p>
<p>Игры, пляски пальчиковая гимнастика</p>	<p>Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук, умение не наталкиваться друг на друга. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.</p>	<p>«Где флажки?» И.Кишко стр59 (№36, CD 1, трек 36 «Игра с Мишкой возле елки»А. Филиппенко стр84 (№ 55, CD 1, трек 55) «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 (№56, CD 2, трек 2) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 (№ 60, CD 2, трек 6) «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 (№ 58, CD 2, трек 4) «Зимняя пляска» М. Старокадамского, №59, CD 2, трек 5 «Прятки» с.163 «Сорока» с.163 «Дружные ладошки» с.164 «Мишка» М. Раухвергера, с.94, CD 2, трек 7 «Фонарики» с.95, №63, CD 2, трек 9 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 № 67, CD 2, трек 13)</p>

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<p>«Марш» В. Дешеева стр 110 (№ 69, CD 2, трек 15)</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр 114 (№ 73, CD 2, трек 19)</p> <p>«Пляска с платочками» Е. Тиличевой стр 156 (№ 105, CD 2, трек 51)</p> <p>«Птички» Т. Ломовой стр 111 (№ 70, CD 2, трек 16)</p> <p>«Яркие флажки» А. Александрова стр 112 (№ 71, CD 2, трек 17)</p> <p>«Ай-да» Г. Ильиной стр 113 (№ 72, CD 2, трек 18)</p> <p>«Полянка» Г. Фрида стр 115 (№ 74, CD 2, трек 20)</p> <p>«Покажемся» А. Филиппенко стр 116 (№ 75, CD 2, трек 21)</p> <p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской стр 137 (№ 91, CD 2, трек 37)</p> <p>«Пляска с флажками» А. Филиппенко стр 146 (№ 97, CD 2, трек 43)</p>
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого и спокойного, умеренного характера, понимать их содержание.	<p>«Птички» Т. Ломовой стр 111 (№ 70, CD 2, трек 16)</p> <p>«Жук» В. Иванникова стр 119 (№ 77, CD 2, трек 23)</p> <p>«Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр 120 (№ 78, CD 2, трек 24)</p> <p>«Маленькая птичка» Т. Попатенко стр 122 (№ 79, CD 2, трек 25)</p> <p>«Полька зайчиков» А. Филиппенко стр 159 (№ 107, CD</p>

		2, трек 53) «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 (№76, CD 2, трек 22) «Дождик» В.Фере стр123 (№80, CD 2, трек 26)
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Паровоз» А.Филиппенко стр124 (№81, CD 2, трек 27) «Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 (№83, CD 2, трек 29) «Пирожки» А. Филиппенко стр82(№ 53, CD 1, трек 53) «Утро» Г. Гриневича стр126 (№82, CD 2, трек 28) «Баю-баю» М. Красева стр130 (№85, CD 2, трек 31) «Корова» Т. Попатенко стр132 (№87, CD 2, трек 33) «Машина» Ю.Слонова стр133 (№ 88, CD 2, трек 34) «Конек» И.Кишко стр135 (№89, CD 2, трек 35) «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 (№79, CD 2, трек 25) «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136(№ 90, CD 2, трек 36) «Бобик»Т.Попатенко стр128 (№84, CD 2, трек 30)
Игры, пляски пальчиковая гимнастика	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 (№ 92, CD 2, трек 38) «Игра с флажком» М.Красева стр141 (№ 94, CD 2, трек 40) «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143(№95, CD 2, трек 41) «Флажок» М.Красева стр144 (№96, CD 2, трек 42) «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146(№97, CD 2, трек 43) «Гопачок» укр.н.м.стр147 (№98, CD 2, трек 44)

		<p>«Прогулка на автомобиле» муз.К. Мяскова, №99, диск2, трек45</p> <p>Парная пляска нем.нар.мел., №100, Диск2, трек 46</p> <p>«Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 (№103, CD 2, трек 49)</p> <p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой, 3104, Диск2, трек 50</p> <p>«Пляска с платочками» Е.Тиличевой стр156 (№105, CD 2, трек 51)</p> <p>«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, 106, Диск2, трек 52</p> <p>«Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 (№107, CD 2, трек 53)</p> <p>«Танец с куклами» А. Филиппенко, № 108, Диск2, трек 54</p> <p>Пальч.игра «Птички прилетели», «Игра с бубном» М.Красева стр151 (№101, CD 2, трек 47)</p> <p>«Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152(№102, CD 2, трек 48)</p> <p>«Сорока» с.163</p> <p>«Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 (№ 93, CD 2, трек 39)</p> <p>«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 (№91, CD 2, трек 37)</p> <p>«Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146(№97, CD 2, трек 43)</p>
--	--	--

**Перспективное планирование по методическому пособию:
И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый
день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа.
«Композитор», Санкт – Петербург, 2015.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

№	Дата	Методическое обеспечение
		Сентябрь
1	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.3
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.5
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.7
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.8
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.10
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.11
7	24.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.13
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.14
		Октябрь
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.16
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.17
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.19

12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.21
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		«Праздник каждый день» младшая группа Стр.23
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.24
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.26
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.27
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.27
		Ноябрь
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.29
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.31
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.32
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.34
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.35
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.37
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
25	26.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39

26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
		Декабрь
27	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		«Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
28	06.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.44
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.45
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.47
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.49
33	24.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.50
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.51
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.51
		Январь
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.52
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.53
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.54

39	21.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.56
40	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.58
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.60-61
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.63
		Февраль
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.64
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.66
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.68
46	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.69
47	18.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.70
48	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.72
49	25.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.73
50	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.74
		Март
51	03.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75

52	06.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.77
53	10.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.78
54	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.79
55	17.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.81
56	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.82
57	24.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83
58	27.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
59	31.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
		Апрель
60	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83
61	07.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84
62	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.86
63	14.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.88

64	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89
----	----------	---

65	21.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.90
66	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.91
67	28.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.93
		Май
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.96

	12.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.98
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.99
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.101
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.102
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.103 - 104
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.106

Перспективное планирование по методическому пособию:
И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».
Конспекты музыкальных занятий.Средняя группа. «Композитор», Санкт –
Петербург, 2015.

Средняя группа (от 4 – 5 лет)

№	Дата	Методическое обеспечение
		Сентябрь
1	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.4
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.6
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.9
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.11
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.13
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.15
7	24.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.17
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19
		Октябрь
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.21
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.23
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.24
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.26
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.29
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.32
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.33
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.36
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.36
Ноябрь		

18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.38
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.40
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.42
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.44
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.46
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.48
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.50
25	26.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.51
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.51
		Декабрь
27	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.53
28	06.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.56
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.57
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.59
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.61
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.62
33	24.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.64
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.66
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.66
Январь		
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.68
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.70
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.72
39	21.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.74
40	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.75
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.77-79
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.80
Февраль		
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.82
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.83
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.85
46	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.87
47	18.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.88
48	21.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник
		каждый день» средняя группа Стр.90
49	25.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.92
50	28.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.94
		Март
51	03.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.96
52	06.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.96
53	10.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.99
54	13.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.
55	17.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.102
56	20.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.104
57	24.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.106
58	27.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.108
59	31.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.110
		Апрель
60	03.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.111
61	07.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.113
62	10.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.115
63	14.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» средняя группа Стр.117
--	--	-------------------------------------

64	17.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.119
65	21.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.120
66	24.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.122
67	28.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.123
		Май

68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125
69	12.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.126
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.128
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.129
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздниккаждый день » средняя группа Стр.131
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.132 - 133
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.135

**Примерное перспективное планирование по методическому
пособию:**

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».
Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. «Композитор», Санкт –
Петербург, 2015

Средняя группа (4 – 5 лет)

№п/п	гр.№ 5	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1.	02.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.4
2.	05.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.6
3.	09.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.9
4.	12.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.11
5.	16.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.13
6.	19.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.15
7.	23.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.17
8.	26.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19
9.	30.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19
Октябрь		
10.	03.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.21

11.	07.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.23
12.	10.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.24
13.	14.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.26
14.	17.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.29
15.	21.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.32
16.	24.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.33
17.	28.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.36
18.	31.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.33-36
Ноябрь		

19.	07.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38
20.	11.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
21.	14.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
22.	18.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
23.	21.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
24.	25.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48 - 50
25.	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50 - 51

Декабрь

26	02.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.53
27	05.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
28.	09.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
29	12.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59
30	16.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
31	19.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62

32	23.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
33	26.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
34	30.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64 - 66

Январь

35	09.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70
37	16.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74

39	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
40	27.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77 - 79
41	30.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.79 - 80
Февраль		
42	03.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
43	06.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83
44	10.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.85
45	13.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
46	17.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
47	20.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92
Март		
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
51	12.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99
52	16.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102
53	19.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.106
55	26.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.108
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110
Апрель		
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.111
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113

59	09.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123
Май		
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125
67	14.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.126
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.128
69	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.129
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.131-132
71	28.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.132 - 133

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».
 Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.
 «Композитор», Санкт – Петербург, 2017.

Старшая группа (5 – 6 лет)

№п/п	дата	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1.	02.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2.	05.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
3.	09.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4.	12.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5.	16.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6.	19.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7.	23.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.16
8.	26.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
9.	30.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
Октябрь		
10.	03.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
11.	07.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24
12.	10.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
13.	14.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.30
14.	17.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
15.	21.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
16.	24.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
17.	28.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38

18.	31.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
-----	-----------	---

		Ноябрь
19.	07.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.41
20.	11.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.43
21.	14.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.46
22.	18.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.48
23.	21.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.50
24.	25.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.52 - 54
25.	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.54 - 55
Декабрь		
26	02.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.57
27	05.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.60
28.	09.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.62
29	12.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.64
30	16.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.67
31	19.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.69
32	23.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.71
33	26.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.71
34	30.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73
Январь		
35	09.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.76
37	16.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.78
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.80

39	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.82
----	----------	---

40	27.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр. 83 - 85
41	30.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.87
		Февраль
42	03.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.89
43	06.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.92
44	10.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.94
45	13.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.95
46	17.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.97
47	20.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.99 - 101
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.102
		Март
49	02.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.104
50	05.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.107
51	12.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.109
52	16.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.111
53	19.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.113
54	23.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.115
55	26.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.117
56	30.03.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.119
		Апрель
57	02.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.120
58	06.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.123
59	09.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.125
60	13.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » старшая группа Стр.127
61	16.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129
62	20.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.131
63	23.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133
64	27.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133-134
65	30.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
		Май
66	07.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
67	14.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.138
68	18.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140
69	21.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.142
70	25.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143 - 145
71	28.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.146 - 148

Перспективное планирование по методическому пособию:
И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день».
Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. «Композитор»,
Санкт – Петербург, 2018.
Подготовительная группа (от 6– 7 лет)

№	Дата	Методическое обеспечение
		Сентябрь

1	03.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.3
2	06.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.4
3	10.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.5
4	13.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.10
5	17.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.12
6	20.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.15

7	24.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.18
8	27.09.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.21
		Октябрь
9	01.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.24
10	04.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.27
11	08.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.29
12	11.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.32
13	15.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.34
14	18.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.36
15	22.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.38
16	25.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.39
17	29.10.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.39
		Ноябрь
18	01.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.41
19	05.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.44
20	08.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.47
21	12.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.50
22	15.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.52
23	19.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.54
24	22.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.56
25	26.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.57
26	29.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.57
		Декабрь

27	03.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.59
28	06.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.63
29	10.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.65
30	13.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.67
31	17.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.69
32	20.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.71
33	24.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.73
34	27.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75
35	31.12.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75
		Январь
36	10.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.77
37	14.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.81
38	17.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.83
39	21.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.86
40	24.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.87
41	28.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.89 - 91
42	31.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.91 - 93
		Февраль
43	04.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.96
44	07.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.99
45	11.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.101
46	14.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.104

67	28.04.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.150
		Май
68	08.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.151
69	12.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.154
70	15.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.157
71	19.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.158
72	22.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.160
73	26.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.163 - 164
74	29.05.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.164-166

Перспективное планирование по методическому пособию:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день ». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2018.

Подготовительная группа № 6 (6 – 7 лет)

№п/п	гр.№ 5	Методическое обеспечение
Сентябрь		
1.	02.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.3
2.	05.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.4
3.	09.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.5
4.	12.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.10
5.	16.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.12
6.	19.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.15
7.	23.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа Стр.18
8.	26.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.18-21
9.	30.09.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.21
		Октябрь
10.	03.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.24
11.	07.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.27
12.	10.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.29
13.	14.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.32
14.	17.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.34
15.	21.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.36
16.	24.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.38
17.	28.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.38-39
18.	31.10.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.39
		Ноябрь
19.	07.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.41
20.	11.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.44
21.	14.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.47
22.	18.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.50
23.	21.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.52
24.	25.11.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.54-56
25.	28.11.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.56-57
		Декабрь
26	02.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.59
27	05.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.63

28.	09.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.65
29	12.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.67
30	16.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.69
31	19.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.71
32	23.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.73
33	26.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75
34	30.12.19.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75
		Январь
35	09.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.77
36	13.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.81
37	16.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.83
38	20.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.86
39	23.01.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.87
40	27.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.89-91
41	30.01.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.91-93
		Февраль
42	03.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.96
43	06.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.99
44	10.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.101
45	13.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.104
46	17.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.106
47	20.02.20.	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.107-110
48	27.02.20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа Стр.110-111
		Март
49	02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.113
50	05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.117
51	12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.120
52	16	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.123
53	19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.125
54	23	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.127
55	26	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.130
56	30	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.132
		Апрель
57	02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.134
58	06	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.137
59	09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.139
60	13	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.141
61	16	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.143
62	20	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.146
63	23	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.148
64	27	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.148-150
65	30	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.150
		Май
66	07	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.151
67	14	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.154

68	18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.157
69	21	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.158
70	25	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.160-163
71	28	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.164-166

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа